



**26. MEZINÁRODNÍ FESTIVAL ADVENTNÍ A VÁNOČNÍ HUDBY S
CENOU PETRA EBENA 2016
26th INTERNATIONAL FESTIVAL OF ADVENT AND CHRISTMAS
MUSIC 2016
WITH PETR EBEN'S PRIZE**

Výsledková listina 2016/Results list 2016

1. komorní sbory mládeže a dospělých do 24 zpěváků/category of chamber choirs (up to 24 singers)

Bronzové pásmo/Bronze Band

Gloria Cantate CZ 19,0

Zlaté pásmo/Gold Band

Sukův komorní sbor Benešov CZ 25,0
zvláštní cena za dramaturgii soutěžního vystoupení/special prize for a dramaturgy of the contest performance

Chorus Mittitur CZ 25,6
Zvláštní cena za dirigentský výkon/special prize of the conductor's performance

DPS Mládi CZ 27,0
zvláštní cena za hlasovou kulturu/special prize for voice culture
vítěz kategorie/winner of the category

2. smíšené sbory mládeže a dospělých od 25 zpěváků/category of big mixed choirs (from 25 singers)

Bronzové pásmo/Bronze Band

Petko Stainov BG 18,3

Stříbrné pásmo/Silver Band

Neuruppiner A-cappella-Chor e.V. D 20,6

Zlaté pásmo/Gold Band

Mixed choir TUME LV 26,3

Stockholm School of Economics in Riga Mixed Choir LV 26,3
zvláštní cena za provedení nigerijské vánoční písně Betelehemu/a special prize for a performance of the Nigerian Christmas song Betelehemu
zvláštní cena za sólový výkon/ special prize for a solo performance – Karlis Eniks

Dívčí pěvecký sbor SPgŠ Kroměříž CZ 26,6
vítěz kategorie/winner of the category

3. dětské sbory (S,A) do 16 let/ category of children's choirs (S,A) up to 16 years

Bronzové pásmo/Bronze Band

Jubilate CZ 18,3

Stříbrné pásmo/Silver Band

DPS CARO Raškovice CZ 21,0

Cena Petra Ebena/Petr Eben's Prize:

Dívčí pěvecký sbor SPgŠ Kroměříž, Česká republika/Czech Republic

laureát festivalu/absolute festival winner:

Stockholm School of Economics in Riga Mixed Choir, Lotyšsko/Latvia

POROTA/JURY

JIŘÍ KOLÁŘ ČR, narozen 1932, je absolventem Pedagogické fakulty UK a Vysoké školy pedagogické v Praze. V letech 1964 – 2001 se věnoval výuce sborového dirigování a intonační sluchové výchově na PedF UK v Praze. V roce 1967 založil ženský pěvecký sbor Iuventus paedagogica, s nímž do roku 1999 získal deset titulů laureáta prestižních evropských sborových soutěží a řadu dalších významných ocenění. Jiří Kolář je čestným předsedou Unie českých pěveckých sborů, předsedou Sdružení sborových dirigentů AHUV, pracuje v poradních sborech pro sborový zpěv, uměleckých radách, přípravných výborech a porotách národních i mezinárodních sborových soutěží a festivalů doma i v cizině.

JIŘÍ KOLÁŘ, CZ, born in 1932, is a graduate of the Pedagogical Faculty of the Charles University and Pedagogical University in Prague. Between 1964–2001 he worked as a pedagogue at the Pedagogical Faculty of the Charles University in Prague (choral conducting and education of hearing). In 1967 Mr. Kolář founded the female choir “Iuventus paedagogica” and until 1999 he received with this choir 10 laureate prizes at prestige European choir competitions and many other awards. Jiří Kolář is the honorary president of the Czech Choirs Association, the president of the Union of Choir Conductors in the Association of Musical Artists and Scientists, he is a member of advisory committees for choral singing and a juror of national and international competitions at home as well as abroad.

MAREK VALÁŠEK ČR, Ph.D. (1969) vystudoval dirigování na hudební fakultě pražské AMU, na Pedagogické fakultě UK absolvoval obory hudební výchova – sbormistrovství a na Týnské škole v Praze obor regenschori. Marek Valášek se zaměřuje na provozování vokálně-instrumentálních děl. V rámci Pražského jara 2005 nastudoval a v české premiéře provedl celovečerní oratorium Ecce Homo Jana Hanuše, v listopadu 2005 pak se Symfonickým orchestrem Českého rozhlasu natočil Hanušovu I. symfonii Pravidelně spolupracuje s Filharmonií Hradec Králové, je zván k vedení sbormistrovských kurzů a do porot sborových soutěží. V roce 1996 založil a dodnes vede soubor Piccolo coro & Piccola orchestra, se kterým pravidelně vystupuje v Čechách i v zahraničí a získává ocenění na mezinárodních festivalech. Marek Valášek je hlavním varhaníkem řádu kapucínů v Praze na Hradčanech, pedagogem Pražské konzervatoře (oddělení odborné teorie) a zároveň sbormistrem všech konzervatorních sborů. Na katedře HV PedF UK vyučuje od roku 2002, od roku 2011 je vedoucím oddělení sbormistrovství.

MAREK VALÁŠEK, CZ, (born in 1969) teaches choir direction at the Faculty of Education at the Charles University in Prague and leads three of Prague Conservatoire's choirs. In 2004 he conducted the Czech premiere of the oratorio Ecce Homo by Czech composer Jan Hanuš at the Prague Spring International Music Festival, in 2009 he conducted Hanuš's Requiem. Between 2002 and 2006 he also worked as a choirmaster at the Prague State Opera. In 1996 he founded the Piccolo coro & Piccola orchestra, with which he regularly performs at home as well as abroad and achieves awards at international festivals.

JOHANN VAN DER SANDT, JAR, je absolventem University Pretoria v Jižní Africe. Další vzdělání získal na Institutu sborového dirigování v nizozemském Gorinchemu. Působí jako hudební skladatel, dirigent a je vyhledávaným porotcem a vysokoškolským pedagogem na národní i mezinárodní úrovni. Byl a je sbormistrem řady pěveckých sborů, dětských, mládežnických i dospělých. Se svým dospělým sborem Singkronies se zaměřuje na jihoafrickou sborovou tvorbu, se studentským sborem Univerzity Pretoria Camerata získal řadu ocenění. Chlapecký sbor Drakensberg Boys se pod jeho vedením stal jedním z nejlepších sborů světa. V současné době je Johann van der Sandt profesorem hudebního vzdělávání na Univerzitě v italském Bolzanu.

JOHANN VAN DER SANDT, RSA, received his formal undergraduate and postgraduate education at the University of Pretoria. He also furthered his studies in Choral Conducting in the Netherlands at the Institute of Choral Conductors training, Gorinchem. He has been involved in choral work as a composer, conductor, arranger and adjudicator on national as well as international level throughout his career. In his capacity as adjudicator, conductor and lecturer, he is well sought after. Johann has conducted numerous choirs; his experience stretches wide, from working with Children's Choirs to Youth Choirs, student's choirs and Adult choirs. His adult Chamber choir Singkronies specifically was aimed at the recording, development and preservation of South African choral compositions. His work with the University of Pretoria Camerata (a mixed student's choir) is characterized by numerous accolades. Under his leadership, the Drakensberg Boys choir established itself as one of the best boys choir internationally. Currently Johann is a professor in Music Education at the University of Bolzano, Italy. Before that, he was professor in Choral Conducting at the University of Pretoria and served as the conductor and the Director of Music at the Drakensberg Boys Choir School, South Africa.