



MEZINÁRODNÍ FESTIVAL DECHOVÝCH HUDEB PRAHA INTERNATIONAL FESTIVAL OF WIND ORCHESTRAS PRAGUE

PROGRAM FESTIVALU/ FESTIVAL PROGRAMME

PÁTEK 17.2./FRIDAY 17TH FEBRUARY 2017

Chrám sv. Mikuláše/St. Nicholas Church, Staroměstské náměstí, Old Town Square

koncertní vystoupení zahraničních orchestrů/concerts of foreign orchestras

13,00 – 13,30 Sigulda Youth Wind Orchestra Silversound

Lotyšsko/Latvia

13,30 – 14,00 Orkiestra deta Gminy Wejherowo

Polsko/Poland

14,00 – 14,30 Tolnai Ifjúsági Fúvószenekar

Maďarsko/Hungary

14,30 – 15,00 Banda Musicale Adamo Cucchi

Italie/Italy

15,00 – 15,30 Musikverein Stadtkapelle Leonberg e.V.

Německo/Germany

pro veřejnost vstup volný/ free entry

Staroměstská radnice/Old Town Hall

17,00 přijetí zástupců zúčastněných orchestrů radním Hlavního města Prahy

meeting of orchestra´s representatives with a councilor of the City of Prague

Hotel Pyramida, Kongresový sál/ Hotel Pyramida, Congress hall, Bělohorská 24, Praha 6

koncert zahraničních orchestrů / concert of foreign orchestras

19,00 - 19,40 Musikverein Mühlhausen

Německo/Germany

19,40 - 20,20 Madona Wind Band

Lotyšsko/Latvia

pro veřejnost vstup volný/ free entry

SOBOTA 18.2./SATURDAY 18TH FEBRUARY 2017

Hotel Pyramida, Kongresový sál/ Hotel Pyramida, Congress hall, Bělohorská 24, Praha 6
soutěžní přehlídka/competition

nižší třída/lower class

10,00 – 10,35 Sigulda Youth Wind Orchestra Silversound

Lotyško/Latvia

10,35 – 11,10 Orkiestra deta Gminy Wejherowo

Polsko/Poland

11,10 – 11,45 Tolnai Ifjúsági Fúvószenekar

Maďarsko/Hungary

střední třída/middle class

11,45 – 12,25 Musikverein Stadtkapelle Leonberg e.V.

Německo/Germany

12,25 – 13,05 Dechový orchestr ZUŠ Lounských Praha 4

Česká republika/Czech Republic

13,05 – 13,45 Musikverein Mühlhausen

Německo/Germany

nesoutěží/not competing

13,45 – 14,15 Banda Musicale Adamo Cucchi

Italie/Italy

vyšší třída/higher class

14,15 – 15,00 Madona Wind Band

Lotyško/Latvia

nejvyšší třída/top class

15,00 – 15,50 Harmonie Šternberk

Česká republika/Czech Republic

15,50 – 16,40 Symphonisches Blasorchester Leipzig

Německo/Germany

pro veřejnost vstup volný /free entry

18,30 *Setkání dirigentů s porotou / workshop of condutors with jury members*

19,30 Hotel Pyramida, Kongresový sál/ Hotel Pyramida, Congress hall, Bělohorská 24, Praha 6
Závěrečný ceremoniál festivalu /Final ceremony of the festival

Koncert Hudby Hradní stráže a Policie České republiky/Concert of the Prague Castle Guard and Czech Police Band

vyhlášení výsledků soutěže, předávání cen, společné hraní/results announcement, awarding ceremony, common playing

pouze pro účastníky/for participants only

POROTA/JURY



VÁCLAV BLAHUNEK

Česká republika/ Czech Republic

ředitel a šéfdirigent Hudby Hradní stráže a Policie České republiky

Václav Blahunek (*1971, Olomouc) absolvoval Hudební fakultu AMU v Praze, nejprve ve hře na klarinet a poté v oboru dirigování (Radomil Eliška, Josef Kuchinka, František Vajnar). Zúčastnil se dirigentských kurzů Jiřího Bělohlávka a Nicolase Pasqueta na HAMU v Praze, a Craiga Kirchoffa na americké univerzitě v Appletonu. Václav Blahunek spolupracuje s mnoha domácími i zahraničními hudebními tělesy, například řídil Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK, Plzeňskou filharmonii, Komorní filharmonii Pardubice, Filharmonii Bohuslava Martinů Zlín, Filharmonii Hradec Králové,

Tokio Kosei Wind Orchestra, Symfonický orchestr Northern Illinois University v Chicagu a mnohé dechové ansámblы v USA. Hostoval také ve Státní opěře Praha a v divadle v Ústí nad Labem. V roce 2010 zakončil doktorandské studium na HAMU v oboru Interpretace a teorie interpretace, specializace dirigování se zaměřením na symfonický repertoár dechového orchestru.

Václav Blahunek působí ve funkci dirigenta Hudby Hradní stráže a Policie České republiky od roku 1999, v roce 2009 byl jmenován do funkce ředitele tělesa a zároveň i jeho šéfdirigenta. Ve svém repertoáru z oblasti symfonické dechové hudby klade důraz na provádění původních kompozic českých i zahraničních autorů. V rámci koncertů Mezinárodního festivalu Pražského jara (2005) zazněla například pod jeho vedením symfonie Karla Husy Hudba pro Prahu 68 v české premiéře. Z koncertních projektů pro Českou filharmonii to byl úspěšný Gustav Mahler a vojenská hudba v Jihlavě 1875, živě nahráný na CD pro Arco Diva nebo Čeští skladatelé v USA po roce 1848 (Karel Boleslav Jirák, Václav Nelhybel, Karel Husa) vysílaný Českým rozhlasem. V přípravě jsou koncertní projekty pro festivaly Dny Bohuslava Martinů či Svatováclavské slavnosti.

Václav Blahunek (*1971 in Olomouc) graduated from the Music Faculty of the Prague Academy where he first studied clarinet (under Petr Čáp) and then conducting (under Radomil Eliška, Josef Kuchinka, František Vajnar, Jiří Chvála, Pavel Pokorný, Leoš Svárovský and Lubomír Mátl). He took part in courses of conducting by Jiří Bělohávek and Nicolas Parquet at the Prague Academy and Craig Kirchoff at the American university in Appleton. Václav Blahunek works with many orchestras and ensembles at home as well as abroad, including the Pilsen Philharmonic, the Prague Symphony Orchestra FOK, the Pardubice Chamber Philharmonic, Bohuslav Martinů Philharmonic Zlín, Hradec Králové Philharmonic, Northern Illinois University Symphony Orchestra in Chicago and wind ensembles in De Kalb and Dubuque in USA. He has appeared as guest conductor at the Prague State Opera and the Ústí nad Labem Theatre. In 2010 he has finished his doctorate studies at the Prague Academy in the subject of interpretation and the theory of interpretation, with special emphasis on conducting the symphonic repertoire for wind orchestras. Václav Blahunek has been conductor of the Prague Castle guard and Czech Police Symphonic Band since 1999, being appointed its director and Chief conductor in 2009. In his repertoire of symphonic wind band music he takes special care to perform original compositions of Czech as well as foreign composers. For instance at the 2005 Prague Spring Festival he conducted the first Czech performance of Karel Husa's symphony Music for Prague 1968. He performed a series of concerts called Karel Husa and his Pupils; Czech composers in the USA after 1948 (Karel Boleslav Jirák, Václav Nelhybel, Karel Husa). Václav Blahunek is a deputy chairman of the Association of the Czech Wind Band Music and the WASBE Board of Directors member since 2015. Among his endeavours is promote Czech music worldwide, he brought the WASBE Conference to Prague this past summer, July 8-11th, 2016 in honor of Václav Nelhybel, Julius Fučík and he is preparing the International WASBE Conference in Prague in honor of Karel Husa for 2021.



JAROSLAV ŠÍP

Česká republika/ Czech Republic

velitel Ústřední hudby AČR- hlavní dirigent

Commander of the Central Military Band of the Czech Republic – chief conductor

Jaroslav Šíp se narodil se 24. 3. 1969 ve Varnsdorfu, okres Děčín. Díky svému otci se již od dětství zajímal o hudbu. Po ukončení základní školy se rozhodl studovat hru na trubku na Vojenské hudební škole Víta Nejedlého, bývalé

Vojenské konzervatoři, v Roudnici nad Labem u profesora Jiřího Mandyse. Po jejím velmi úspěšném absolvování nastoupil v roce 1987 k Ústřední hudbě AČR jako hráč do sekce trubek a postupně zde prošel orchestrálními funkcemi od orchestrálního hráče až po funkci koncertního mistra. Po celou dosavadní kariéru výkonného profesionálního vojenského hudebníka se neustále vzdělával, třibil a

rozvíjel svůj nepopiratelný talent. V roce 1994 vystudoval Pražskou konzervatoř v oboru trubka u profesora Bílka a poté začal studovat u profesora Jiřího Lhotského na Vojenské konzervatoři obor dirigování. Během studia se zúčastnil konkurzu na místo dirigenta Ústřední hudby AČR, byl úspěšný a od roku 1997 v této funkci začal působit. V roce 2000 ukončil studium dirigování a stává se zástupcem velitele ÚH AČR. V současné době je velitelem-hlavním dirigentem Ústřední hudby AČR. Při studiu dirigování se začal zajímat o instrumentaci pro velký dechový orchestr. Dnes instrumentuje i ty nejnáročnější symfonické partitury pro orchestr ÚH AČR a mj. též pro Brass Band ÚH AČR, na jehož výtečném zvuku, dramaturgii i nezaměnitelné podobě nese svou pečeť dirigentskou i aranžérskou. Tento zájem ho přivedl k tomu, že v současnosti se začal zabývat vlastní skladatelskou tvorbou. Jeho umělecký a dirigentský záběr je velmi široký, ale jeho doménou je především symfonický dechový orchestr, kde má možnost uplatnit veškeré své muzikantské záměry, představy a sny. Postupně v práci s orchestrem Ústřední hudby AČR vyvrátil lidsky, umělecky, velitelsky i osobnostně a tak především v jeho osobě má dlouholetá a výjimečná tradice skvělých uměleckých šéfů, dirigentů a aranžérů v čele Ústřední hudby záruku dalšího pokračování.

Lieutenant-Colonel **Jaroslav Šíp** was born in 1969 in Varnsdorf, Děčín distrikt, Czech Republic. Thanks to his father he has been interested in music since his childhood. After finishing primary the school, he decided to study the trumpet at the Military Music School of Vít Nejedlý, later the Millitary Conservatory, in Roudnice nad Labem with the teacher Jiří Mandys. After his very successful graduation, he joined in 1987 the Central Military Band of the Army Forces of the Czech Republic (AČR Central Band) as a player in a trumpet section, and held various positions ranging from an orchestral player to a concertmaster. During his professional career as a military musician, he has never stopped to educate himself having developed his natural undeniable musical talent. In 1994, he graduated from Prague Conservatory, the trumpet department, following up with conducting studies at the Millitary Conservatory. During his studies, he took part a cast for Central Military Band Conductor, which he successfully passed and has held this position since 1997. In 2000 he finished his conducting studies and became a deputy comander of the Central Military Band. During his studies of conducting he has been interested in big wind orchestra instrumentation. Nowadays, he instruments even the most difficult scores for the Central Military Band , as well as for the Brass Band of the AČR Central Band, to which excellent sound, dramaturgy and unmistakable style contributes by his conducting and arranging. The range of his artistic and conducting skills is very wide, although he is specialized in symphony wind orchestra , where he is free to realize all his musical intentions, ideas and dreams. During his work with the Central Military Band orchestra he has got mature as a person, as an artist and as a commander. In his person the longstanding and extraordinary tradition of excellent band leaders, conductors and arrangers acting in head positions of the Central band has been guaranteed.



JÓZSEF CSIKOTA

Maďarsko/Hungary

hudební pedagog, dirigent

József Csikota se narodil v roce 1963 v maďarském Makó. Je vystudovaným učitelem hry na trombón a absolventem studia dirigování na Hudební akademii Ference Liszta v Budapešti. Doktorský titul získal v oboru hudební pedagogika. Svou pedagogickou kariéru začal na hudebních školách jako učitel hudby, hry na trombón a dirigování. V roce 1994 založil Základní uměleckou školu v Makó a zároveň svůj brass band. V roce 1996 založil Symfonický dechový orchestr Makó, který v současnosti pracuje pod názvem Symfonický dechový orchestr Hudební fakulty Univerzity v Szegedu. Od roku 1998 působí na Univerzitě v Szegedu jako dirigent a pedagog. Od roku 1999 spolupracuje s rozhlasem v Budapešti, je členem mezinárodních porot soutěží dechových orchestrů či sólových přehlídek a je pravidelně zván jako hostující dirigent po celém světě (např. Izrael, 1999; Buffalo State College, 2004;

DePaul University Concert Band, Chicago, 2005). Od roku 2008 působí jako hostující professor na Státní univerzitě kultury a umění v Moskvě. József Csikota získal řadu osobních ocenění stejně jako úspěchů se svým dechovým orchestrem. Mezi ně patří cena "Cum laude", nejvyšší ocenění na Evropské hudební soutěži mládeže v belgickém Neerpeltu. Je ředitelem Východní sekce WASBE, Mezinárodní asociace symfonických dechových orchestrů. Od roku 2011 působí také v předsednictvu organizace. Je členem výborů Sdružení dechových orchestrů Maďarska a Asociace maďarských hudebních a uměleckých škol. **József Csikota** was born in 1963 in Makó. He studied music at the Conservatory of Szeged. He graduated from the College of Music as a trombone teacher, then from Budapest Liszt Ferenc Music Academy as a wind band conductor, where he graduated with honors. Then he graduated from Franz Liszt Academy of Music as a conductor. He completed a doctoral degree in music pedagogy. In 1982, he began his career in László Lajtha School of Music in Szentes as a music teacher. From 1984 he worked in Béla Bartók Music School as a brass teacher and conductor. While he was working as trombone teacher, his students achieved outstanding, excellent accomplishments in competitions. In 1994, he founded Makó Private Elementary Art School and Vocational Music School and its brass band, both of which he has directed ever since. In 1996 he founded Makó Symphonic Band, which has been functioning as the Symphonic Band of the University of Szeged Faculty of Music. Since 1998 he has been the conductor of the University of Szeged Faculty of Music. In 2009 he became college lecturer, then in 2010 he became senior lecturer responsible for wind conducting. Since 1999 he has been conducting radio recordings in Budapest, has been a member of international juries at wind band or solo instrument competitions, and at qualification concerts. He is a regularly invited guest conductor in Hungary and abroad (Israel, 1999; Buffalo State College, 2004; DePaul University Concert Band, Chicago, 2005). Since 2008 he has been a guest professor at Moscow State University of Culture and Arts and All-Russian Brass Conductor Seminars. József Csikota has won a number of awards with his band or by himself, among them the "Cum Laude First Prize" at the European Youth Music Competition in Neerpelt, Belgium. He is the president of the Hungarian and Central-East European Association of Symphonic Bands and Ensembles (WASBE Affiliate) and since 2011 he has been a member of the board of WASBE – World Association for Symphonic Bands and Ensembles. He is a Board Member of the Association for Hungarian Wind Music. He is the Board Member and County Chairman of the Association of Hungarian Music Schools and Art Schools.

Tajemník/Secretary: TOMÁŠ STAVĚL

Česká republika/ Czech Republic

Hudební režisér Českého rozhlasu Praha/Musical director of Czech Radio Prague

PROGRAM SOUTĚŽNÍCH VYSTOUPENÍ DECHOVÝCH ORCHESTRŮ PROGRAMME OF THE COMPETITION PERFORMANCES OF THE ORCHESTRAS

SOBOTA 18.2./SATURDAY 18TH FEBRUARY 2017

NIŽŠÍ TŘÍDA/LOWER CLASS

10,00 – 10,35 SIGULDA YOUTH WIND ORCHESTRA „SILVERSOUND”

Lotyšsko/Latvia

Lotyšský studentský dechový orchestr vznikl v roce 1973. Ve vedení orchestru jsou dva dirigenti - Elmārs Rudzītis a Arnis Šmitiņš. Většina členů souboru jsou studenti umělecké školy ve městě Sigulda. Orchestr se pravidelně účastní festivalů a soutěžních přehlídek. Repertoár tvoří klasická hudba i moderní skladby. Každý rok soubor připravuje nový program pochodového charakteru. Orchestr již navštívil v minulosti naše hlavní město a v nedávné době se zúčastnil festivalu v Bratislavě.

Sigulda Youth Wind Orchestra „Silversound” (Latvia) was founded in 1973 and is led by two

conductors – Elmārs Rudzītis and Arnis Šmitiņš. Almost all members of the orchestra are students of Sigulda Art school „Baltais Fligelis”. The orchestra represents Sigulda, one of the most beautiful towns in Latvia. „Silversound” regularly takes part in various competitions and festivals. The orchestra’s repertoire is very wide ranging from academic music to modern contemporary music, which is loved by musicians and the audience. Every year “Silversound” makes a new program of défilé that combines the elements of dance and walking. In 2012 Silversound participated in a festival in Bratislava, Slovakia, two years later in a festival in Prague.

Dirigent/Conductor: Elmars Rudzitis, Arnis Smitins

Program/Programme:

Thomas Asanger	In aller Kürze
Luigi di Ghisallo	Tokyo Adventure
Václav Mañas	Pozdrav Venuši

10,35 – 11,10 ORKIESTRA DETA GMINY WEJHEROWO

Polsko/Poland

Dechový orchestr města Wejherowo vznikl v roce 1991. Vedoucím je Tomasz Winczewski, manažerkou Natasza Sobczak. Za dobu své existence se orchestr zúčastnil řady přehlídek a festivalů a získal mnoho ocenění. V posledních letech to byl především zisk 3. místa na soutěži dechových orchestrů v Kolbudy v roce 2013, účast na festivalu v Chorvatsku v roce 2015 a ve stejném roce vítězství na soutěži pochodových souborů na Baltickém festivalu dechové hudby v Zblewu. Orchestr je členem mezinárodního orchestru Rebel Babel Ensemble, který je znám netradičním pohledem na dechovou hudbu. Spolupráce vyústila v účast na festivalu Openèr international festival v Gdynii, na kterém vystoupil orchestr s několika známými polskými rappery, se kterými v roce 2016 nakrál CD.

The Wind Band of the Town of Wejherowo has existed since 1991 under the leadership of the bandmaster Tomasz Winczewski and the manager Natasza Sobczak. The orchestras has taken part in many reviews and festivals having won a number of awards. Its major accomplishment of the last few years was winning the 3rd place in Brass Orchestras Review in Kolbudy in 2013 and the participation in 2015 in the International Festival of Amateur Wind Bands in Croatia. The same year it won the 1st place in the parade march competition in Baltic Brass Bands Festival in Zblewu and a honourable mention in a stage competition. The Band is a member of an international orchestra Rebel Babel Ensemble which is aimed at reviving the activity of wind bands and showing the other face of this music. This membership was the reason of the participation in Openèr international festival in Gdynia in 2015 along with Polish rappers. During the International Festival “Gdansk lifts the music” the Band performed with rappers from Denmark, Spain and Sweden. In autumn 2016 an album, with music of the Band and famous rappers, was released.

Dirigent/Conductor: Tomasz Winczewski

Program/Programme:

James Swearingen	Invicta
Andreas Ludwig Schulte	Wester
Václav Mañas	Pozdrav Venuši

11,10 – 11,45 TOLNAI IFJÚSÁGI FÚVÓSZENEKAR

Maďarsko/Hungary

Dechový orchestr z maďarského města Tolna působí již několik desetiletí. Významným mezníkem pro orchestr byl rok 2007, kdy se vedení ujal Attila Hepp. O dva roky později obdržel soubor zlatý certifikát od sekce pro Východní Evropu asociace WASBE. V orchestru je 40 žáků základních a středních škol, z nichž většina jsou také studenti Hudební školy Fusze Jánose. Hlavní akcí orchestru je koncert na konci školního roku, který se již stal významnou součástí kulturního života města Tolna a okolních obcí. Na koncert chodí pravidelně několik set posluchačů. Současným dirigentem je Gergely Tari, pod jehož vedením se

orchestr neustále zdokonaluje zařazováním nových skladeb do programu a účastí na festivalech po celém Maďarsku.

The history of Tolnai Ifjúsági Fúvószenekear (Youth Wind Band from Tolna) dates back several decades. A significant milestone in the lifetime of the band was in 2007, when Attila Hepp became the maestro of the ensemble. The band gained the greatest recognition in 2009, when they received a special gold certification from the Middle-East Europe Wind Band Association of WASBE. In the band there are almost 40 children (from primary- and secondary-school), who primarily continue studying in Fusz János School of Music. A major event is the concert at the end of the school year, which is performed in front of several hundred spectators and lasts almost 2 hours. This event has already a significant impact also in the cultural life of the town Tolna and in the smaller towns from the neighborhood. Since April 2005 the band has prepared for concerts with the excellent leading of maestro Gergely Tari by learning new compositions and continuously improving itself. Since then, the band has participated all around Hungary in several successful concerts and festivals.

Dirigent/Conductor: Gergely Tari

Program/Programme:

Alfred Reed	Little concert suite 1 mov.
Václav Maňas	Pozdrav Venuši
Hidas Frigyes	Merry Music

STŘEDNÍ TŘÍDA/MIDDLE CLASS

11,45 – 12,25 MUSIKVEREIN STADTKAPELLE LEONBERG

Německo/Deutschland

Dechový orchestr Musikverein Stadtkapelle Leonberg e.V vznikl v roce 1911 poblíž Stuttgartu. Původně 13ti členný soubor se rozrostl na orchestr se 40ti hráči ve věkovém rozmezí 16-83 let. Repertoár je směsí různých stylů od lidové a klasické hudby přes filmovou a muzikálovou hudbu po moderní pop music. Orchester pravidelně vystupuje na koncertech, festivalech a dalších akcích po celém Německu. V roce 2010 se vedení orchestru ujal Erwin Gutmann, jehož profesionální příprava přivedla soubor na soutěž dechových orchestrů do Prahy, kde se s potěšením představí publiku a mezinárodní porotě.

The Musikverein Stadtkapelle Leonberg e.V. is a wind band with a long history. It was founded near Stuttgart/Germany in 1911 by 13 people and has grown up to an orchestra with about 40 musicians ranging from 16 to 83 years. The repertoire is a mixture of different styles including traditional folk music, classical music, film music, musicals and modern pop music. The band performs regularly at many events such as concerts, festivals and other engagements across the country and beyond. In 2010 Erwin Gutmann took over the conductor's baton. He has prepared the orchestra in a professional manner for the International Festival Of Wind Orchestras in Prague. The Musikverein Stadtkapelle Leonberg e.V. is looking forward to present itself to the jury and the audience.

Dirigent/Conductor: Erwin Gutmann

Program/Programme:

Serge Lancen	Hymne à la Musique,
Jacob de Haan	Oregon
Pavel Staněk	Moravské imprese
W. A. Mozart	Titus Ouvertüre
Arr. Freek Mestrini	
Markus Götz	The Return (Adventure 2)
Rudi Fischer	Die Sonne geht auf

12,25 – 13,05 DECHOVÝ ORCHESTR ZUŠ LOUNSKÝCH PRAHA 4

Česká Republika/Czech Republic

Dechový orchestr ZUŠ Lounských vznikl v roce 2008 v počtu 15. členů. Během následujících 6 let se rozrostl na 40 členů. Dvě třetiny orchestru tvoří studenti středních a vysokých škol. Zbytek orchestru jsou žáci základních devítiletých škol. V roce 2014 se orchestr zúčastnil celostátní soutěže dechových orchestrů v Letovicích, kde získal stříbrné pásmo. V loňském roce na soutěži Mezinárodního festivalu dechových orchestrů v Praze obdržel zlaté pásmo. Dechový orchestr ZUŠ Lounských je jediným svého druhu v Praze. The Wind Orchestra of the Music School Lounských Prague 4 was founded in 2008. With only 15 members at the beginning the band has developed within 6 years in an ensemble with 40 players, mostly students of elementary and high schools or universities. In 2014 the orchestra took part in the national contest in Letovice having won a silver medal. In 2016 the band gained a gold diploma at the contest of the International Festival of Wind Orchestras Prague. Nowadays the ensemble is the only classic wind band in Prague.

Dirigent/Conductor: Svatopluk Šťastný

Program/Programme:

Pavel Staněk	Moravské imprese
John Glenesk Mortimer	Prelude and Dance
David Hosinger	Abram's Pursuit
Karel Vacek	Cikánka

13,05 – 13,45 MUSIKVEREIN MÜHLHAUSEN

Německo/Deutschland

Dechový orchestr Musikverein Mühlhausen byl založen v roce 1925 s pouhými 18 členy jako doprovodný soubor divadla v Mühlhausenu, obce nedaleko Heidelbergu. Dnes má orchestr 54 hráčů, 45 mladých hudebníků a 200 podporovatelů. Dirigentem je od roku 2002 Dominik M. Koch, absolvent oboru dirigování dechového orchestru Univerzity v Augsburgu. Kromě každoročního slavnostního koncertu vystupuje orchestr na mnoha akcích pořádaných městem, církví a dalšími spolky v v Mühlhausenu a okolí. Organizuje také letní serenádu, která je pro posluchače zdarma a na které orchestr prezentuje nejen náročný program, ale také příjemnou atmosféru, kterou sdílejí všichni milovníci hudby. V roce 2014 a 2015 absolvoval orchestr s velkým úspěchem dvě vystoupení na soutěžích v Německu. Repertoár tvoří kromě symfonické dechové hudby také tradiční pochody, polka a pop music.

Musikverein Mühlhausen was founded in 1925 by 18 musicians with the purpose to accompany the local theatre. Mühlhausen is a village close to Heidelberg with about 8400 inhabitants. Today Musikverein Mühlhausen consists of 54 musicians playing in the wind orchestra, 45 young musicians and 200 promoting members. Dominik M. Koch, who completed his master of music in wind band conducting at the University of Augsburg, has been the conductor of the orchestra since 2002. Beside the festive annual concert, where it presents its extensive and ambitious program, the orchestra accompanies numerous events of the municipality, the church and other associations in Mühlhausen and its area. Furthermore, it invites once a year to a summer serenade, which is free of charge for everyone. Its purpose is not just to present a sophisticated program, but to bring people in a relaxed atmosphere together, by sharing the love for music. In 2014 and 2015, Musikverein Mühlhausen participated with a great success in two German competitions for wind orchestras. The musical program contains traditional marches, polkas, modern pop & rock medleys and symphonic wind music.

Dirigent/Conductor: Dominik M. Koch

Program/Programme:

Pavel Staněk	Moravské imprese
Richard Strauss (Roger Barrett)	Königsmarsch
Steven Reineke	Fate of the Gods

NESOUTĚŽÍ/NOT COMPETING

13,45 – 14,15 BANDA MUSICALE ADAMO CUCCHI

Itálie/Italy

Dechový orchestr "Adamo Cucchi" vznikl již v roce 1885 v Configni, malé vesnici v kopcích střední Itálie. Kapela se stala brzy velice populární v celé oblasti a postupně navyšovala počet svých hráčů. Činnost orchestru nebyla díky obětavosti svých členů nikdy přerušena, ani během světových válek. V roce 1972 přijala kapela do svých řad první ženy a v roce 1989 vznikla mažoretková skupina, která je dosud důležitou součástí spolku. Od roku 2010 je vedoucí orchestru paní Anna Leonardi, která započala svou hudební kariéru právě v tomto orchestru. V současnosti má kapela 30 hráčů, 20 mažoretkek a řadu podporovatelů. Spolek také provozuje hudební školu.

The "Adamo Cucchi" marching band from Configni (Rieti), Italy was founded in 1885 to change the daily routine of a small village in the hills of the centre of Italy. The new musical group was very popular in the area, (Rome, Terni) and numerous people joined this group having given the band a good visibility in all the region. The activity of the marching band has never stopped, not even during the first and second world war, thanks to the commitment and dedication of its members and players. Including the son of the founder. In 1972, the first ladies joined the group playing different instruments, while in 1989 the majorettes started to enrich the group. The majorettes are still now a very important part of the group. Since 2010, the band has been directed by Prof. Anna Leonardi, a young and local musician who started her first ever contact with music thanks to the same marching band "Adamo Cucchi" which now she manages, teaches and directs. Nowadays the "Adamo Cucchi" marching band is composed of about 30 players, 20 majorettes, multiple supporters and it currently runs a school of music weekly for instrument learning and music theory.

Dirigent/Conductor: Anna Leonardi

Program/Programme:

G. Verdi	Sempreverdi
J. De Haan	Oregon
J. De Haan	La storia
G. Puccini	Nessun dorma
R. Sheldon	A Joyful Journey
E. Morricone	Moment for Morricone

VYŠŠÍ TŘÍDA/HIGHER CLASS

14,15 – 15,00 MADONA WIND BAND

Lotyšsko/Latvia

Lotyšský orchestr Madona Wind Band byl založen v roce 1959. Orchestr prezentuje pestrý repertoár různých žánrů a hudebních období. Úspěšně se zúčastnil řady soutěží. V roce 2016 se stal vítězem Gran Prix na festivalu v Litvě. Orchestr dosud navštívil Litvu, Estonsko, Polsko, Rusko, Německo a Českou republiku. Madona Wind Band was founded in 1959. The band presents various eras and styles of music. The orchestra has won a number of wind bands competitions at the high level. In 2016 the band became the grand prix winner at the International Wind Bands Competition in Lithuania (Panevezys). The band has performed in Lithuania, Estonia, Poland, Russia, Germany and the Czech Republic.

Dirigent/Conductor: Andrejs Cepitis

Program/Programme:

Jānis Ivanovs, arr. Andrejs Cepitis	A Solemn Prelude
Alvils Altmanis	Three Latvian folk songs:
	Six little drummers
	Hang up a cradle, mummy
	Skylark, skylark
Vadim Petrov	Beskydská epizoda
Philip Sparke	Valerius variations

NEJVYŠŠÍ TŘÍDA/TOP CLASS

15,00 – 15,50 HARMONIE ŠTERNBERK

Česká republika/Czech Republic

Harmonie Šternberk je studentský dechový orchestr, který byl založen krátce po vzniku hudební školy ve Šternberku, první vystoupení tohoto souboru je zaznamenáno v r. 1957. Novodobá historie orchestru se datuje od r. 1999 s příchodem nynějšího dirigenta a ředitele ZUŠ Šternberk Petra Ciby, kdy došlo k postupnému navyšování počtu členů a zásadní změně repertoáru, který akcentuje původní skladby či transkripce z oblasti moderní umělecké symfonické dechové hudby. V současné době má orchestr přibližně 65 členů a je složen především ze současných i bývalých žáků základní umělecké školy ve Šternberku a studentů středních a vysokých škol. Orchestr každoročně absolvuje řadu koncertních vystoupení a pravidelně se účastní soutěží, festivalů a přehlídek dechových orchestrů v České republice i v zahraničí. Mimo to se v průběhu každé sezóny koná ve Šternberku slavnostní galakonzert tohoto tělesa, který je završením činnosti orchestru v daném kalendářním roce. Nejvýznamnější úspěchy Harmonie Šternberk jsou účast na koncertu vítězů rozhlasové soutěže Concerto Bohemia 2002 a 2007, získání 1. místa na mezinárodním soutěžním festivale mládeže v belgickém Neerpeltu (2003 a 2005), získání 1. místa na mezinárodní soutěži v italském Sinnai (Sardinie 2011), absolutní vítěz mezinárodních soutěží v Praze (2007, 2009) a Ostravě (2007, 2013, 2015), Vrchole dosavadní činnosti orchestru jsou účast na 10. ročníku Japonského hudebního festivalu mládeže ve městě Shizuoka v roce 2006, dvojnásobná účast na světové soutěži WMC (World Music Contest) v holandském Kerkrade v r. 2009 a zejména pak v r. 2013, kdy orchestr získal za svůj soutěžní výkon ocenění zlaté pásmo s vyznamenáním, což je zřejmě největším úspěchem v dosavadní historii tohoto orchestru!

Harmonie Šternberk is a student wind band, which was formed shortly after the foundation of the arts school in the town of Šternberk. The first performance of the band was recorded in 1957. The new history of the orchestra began in 1999, when the leading of the band and the arts school was taken over by Petr Ciba. Since the number of musicians has grown and a new repertoire has been created with an accent on original compositions or transcriptions from modern symphonic wind music. Nowadays the band has got ca. 65 members, mostly students or graduates from the arts school in Šternberk or secondary schools and universities of the region. The orchestra regularly makes a number of concerts and participates in festivals and wind band competitions in the Czech Republic as well as abroad. The highlight of the band's activity is an annual Galaconcert in Šternberk. Among the biggest achievements of the band belong the 1st prize at the festival in Neerpelt, Belgium (2003, 2005), 1st prize at the competition in Sinnai, Italy, the absolute winner at the contests in Prague (2007, 2009) and Ostrava (2007, 2013, 2015), participation in the youth music festival in Shizuoka, Japan and the gold band with honours at the World Music Contest in Kerkrade, the Netherlands in 2013.

Dirigent/Conductor: Petr Ciba

Program/Programme:

Samuel R. Hazo	In Flight
Evžen Zámečník	Musica Morava
Stephen L. Melillo	Once More Unto The Breach

15,50 – 16,40 SYMPHONISCHES BLASORCHESTER LEIPZIG

Německo/Deutschland

Symfonický dechový orchestr z Lipska je významným dechovým orchestrem, který sdružuje talentovanou mládež, zanícené amatérské hudebníky stejně jako profesionální muzikanty z Lipska a okolí. Orchestr také patří mezi hlavní soubory lipské hudební scény. Orchestr má velmi bohatý repertoár, který zahrnuje také původní skladby pro dechovou hudbu od období renesance. Zvláštní důraz je kladen na období pozdního romantismu, nechybí ani skladby současné. Orchestr vystupuje v prestižních sálech svého města, jako je Gewandhaus nebo Großer Lindensaal.

The Leipzig Symphonic Wind Orchestra is a major wind ensemble in which talented youngsters, dedicated amateur musicians as well as professional musicians from Leipzig and the surrounding area come together. As a mouthpiece for culture in the musical city of Leipzig, the orchestra has made

it its mission to convey the delight of wind music to a wide and passionate audience. This is to be achieved mainly through recitals of original music writing intended for wind ensembles, ranging from the Renaissance Period and a special focus on the Late Romantic Era all the way up to the repertoire of contemporary music. In concerts at Leipziger Gewandhaus, at Großer Lindensaal and other venues, the ensemble strives to imbue great concert halls with the magic of the extensive repertoire of its genre.

Dirigent/Conductor: Norman Grüneberg

Program/Programme:

Evžen Zámečník	Musica Morava
Bert Appermont	Egmont

18,30 SETKÁNÍ DIRIGENTŮ S POROTOU
WORKSHOP OF CONDUCTORS WITH JURY MEMBERS

19,30 Hotel Pyramida, Kongresový sál/ Hotel Pyramida, Congress hall, Bělohorská 24, Praha 6
ZÁVĚREČNÝ CEREMONIÁL FESTIVALU/FINAL CEREMONY OF THE FESTIVAL

KONCERT HUDBY HRADNÍ STRÁŽE A POLICIE ČESKÉ REPUBLIKY **CONCERT OF THE PRAGUE CASTLE GUARD AND CZECH POLICE BAND**

Hudba Hradní stráže a Policie České republiky

Hudba Hradní stráže a Policie České republiky je velký dechový orchestr, který více než sedmdesát let reprezentuje českou hudební kulturu, a to nejen doma, ale i v zahraničí. Svým vznikem v roce 1945 navázal na bohatou tradici vojenských, policejních i četnických hudeb z období první československé republiky. Šlo totiž o hudební tělesa, která byla vždy neoddělitelnou součástí naší hudební kultury a zároveň ukázkou hudební vyspělosti národa. Mezi prvotní povinnosti Hudby Hradní stráže a Policie České republiky patří zajištění hudebního doprovodu při všech státních ceremoniích na Pražském hradě, především státních návštěv a nástupních audiencí velvyslanců. Orchestr je také významným kulturním reprezentantem Policie České republiky a zároveň plní veškeré služební úkoly vyplývající z tohoto postavení. Šéfdirigentem a zároveň ředitelem HHS a PČR je plk. Dr. Václav Blahunek, jeho zástupci jsou dirigenti plk. Mgr. Jiří Kubík a plk. Mgr. Jan Zástěra. V rámci tohoto tělesa působí také komorní soubory jako např. Dechová harmonie, dechové trio Domino, Pražský žestový septet, Žestový kvintet, Dechový oktet, Big Band, skupina Largo a malý dechový orchestr Formanka. Jejich zaměření i repertoár vhodně doplňuje široký záběr působnosti orchestru. Kromě svých povinností se orchestr po celou dobu své existence věnuje také koncertní a nahrávací činnosti. Na jeho kontě je více než dvacet profilových CD. Mezi nejvýznamnější domácí koncertní aktivity orchestru patří hostování na Mezinárodním hudebním festivalu Pražské jaro, Americké jaro, Dny Bohuslava Martinů a účinkování v rámci svatováclavských oslav. Hudba Hradní stráže a Policie České republiky dosud hostovala v šestnácti státech Evropy, v Japonsku a v USA, kde v roce 2002 přednesla samostatný koncert ve slavné Carnegie Hall.

Prague Castle Guard and Czech Police Band

Castle Guard and Czech Police Band is an outstanding wind band, which has been representing Czech music culture on highly professional level not only at home but also abroad. Since its origin in 1945 it has resumed the former broad tradition of military, police, and even costabulary band hat flourished in the times of the First Republic and that had always been an inherent art of our music culture and simultaneously represented the high musical standarts of the Czech nation. The principal duties of the Band are to accompany state ceremonies, which are, in particular, state visits and the initial audiences of ambassadors with the president of the Czech Republic. The Band is an important cultural representation of the Police Force of the Czech Republic, and stands entirely by its responsibilities issuing from its position within the structure of the Police Force of the Czech Republic. Other five smaller ensembles work in the framework of this wind

band - the Prague Brass Septet, the Prague Castle Woodwind Trio, Big Band, Woodwind Octet and brass band Formanka. Their orientation and repertoire suitably complete the range of the orchestra's activities. In addition to its duties, the orchestra devotes itself intensively to concert and studio practice. One of the most pronounced occasions it takes part in every year is appearing at the International Music Festival „Prague Spring“, and at a solemn concert within the Celebrations of St. Wenceslas days. Castle Guard and Czech Police Band has already toured to 16 European countries, Mongolia, Japan and United States of America. In 2002 performed their own concert in the Carnegie Hall, in May 2015 performed for the Pope Francis in Vaticano.

Program,/Programme:

Melodie kulturních francouzských filmů/Melodies from French Films

Gabriela Urbánková – sólistka/solo singer

plk. Václav Blahuněk – šéfdirigent/chief conductor

Vladimir Cosma	Zvíře
Vladimir Cosma	Dobrodružství rabína Jákoba
Edith Piaf	Non, je ne regrette rien
Edith Piaf	Milord
Raymond Lefèvre	Četník a mimozemšťané
Michel Magne	Fantomas
Raymond Lefèvre	Četník se žení
Philippe Sarde	Policajt nebo rošťák
Raymond Lefèvre	Četník ze Saint Tropez
Vladimir Cosma	Velký blondýn s černou botou
Rick Allison, Lara Fabian	Je t'aime
Raymond Lefèvre	Četník v New Yorku

20,10 VYHLÁŠENÍ VÝSLEDKŮ SOUTĚŽE A PŘEDÁVÁNÍ CEN/ RESULTS ANNOUNCEMENT, PRIZE AWARDING

Společné hraní všech zúčastněných orchestrů/a common playing of all participating orchestras
František Kmoch – Muziky, muziky

Pořadatel festivalu je **OR-FEA**, festivalová a organizační kancelář Praha.

The organizer of the Festival is the Organizational and Festival Agency **OR-FEA** Prague.

Festival se koná pod záštitou Hlavního města Prahy.

The festival has been held under the auspices of the City of Prague.

Festivalu udělila záštitu WASBE, Mezinárodní asociace symfonických dechových orchestrů.

The festival has been taking place under the auspices of WASBE, the World Association for Symphonic Bands and Ensembles.

Festival je finančně podporován Ministerstvem Kultury.

The festival has been taking place under the financial support of the Ministry of Culture of the Czech Republic.



OR-FEA

nipos
artama

