



**MEZINÁRODNÍ FESTIVAL
DECHOVÝCH HUDEB PRAHA
INTERNATIONAL FESTIVAL
OF WIND ORCHESTRAS PRAGUE
16.2. – 17.2.2018**

PROGRAM FESTIVALU/ FESTIVAL PROGRAMME

PÁTEK 16.2./FRIDAY 16th FEBRUARY 2018

Hotel Pyramida, Kongresový sál/ Hotel Pyramida, Congress hall, Bělohorská 24, Praha 6
soutěžní přehlídka/competition

Fanfárové orchestry/Fanfare Orchestras
střední třída/middle class

13.30 - 14.10 Fricsay Ferenc Wind Orchestra

Maďarsko/Hungary

Orchestra harmonie/harmonies
střední třída/middle class

14.10 - 14.50 Rēzeknes novada un Jāņa Ivanova Rēzeknes mūzikas vidusskolas
pūtēju orķestri

Lotyšsko/Latvia

14.50 - 15.30 Sinfonisches Blasorchester der Angelaschule Osnabrück

Německo/Germany

vyšší třída/higher class

15.30 - 16.15 Sasd Concert Wind Orchestra

Maďarsko/Hungary

Staroměstská radnice/Old Town Hall, Staroměstské náměstí, Praha 1
18,00 přijetí zástupců zúčastněných orchestrů radním Hlavního města Prahy
meeting of orchestra's representatives with a councilor of the City of Prague
pouze pro účastníky/for participants only

Hotel Pyramida, Kongresový sál/ Hotel Pyramida, Congress hall, Bělohorská 24, Praha 6
koncert zahraničních orchestrů / concert of foreign orchestras

19.30 - 20.00 Musikverein Enzenkirchen	Rakousko/Austria
20.00 - 20.30 Sasd Concert Wind Orchestra	Maďarsko/Hungary
20.30 - 21.00 Landesjugendblasorchester Oberösterreich	Rakousko/Austria

pro veřejnost vstup volný /free entry

SOBOTA 17.2./SATURDAY 17th FEBRUARY 2018

Chrám sv. Mikuláše/St. Nicholas Church, Staroměstské náměstí, Old Town Square
soutěžní přehlídka/competition

koncertní vystoupení zahraničních orchestrů/concerts of foreign orchestras

11.00 - 11.30 Musikverein Königshofen	Německo/Germany
11.30 - 12.00 Fricsay Ferenc Wind Orchestra	Maďarsko/Hungary
12.00 - 12.30 Sinfonisches Blasorchester der Angelaschule Osnabrück	Německo/Germany
12,30 - 13,00 Blasorchester SV Kirchweyhe	Německo/Germany

Hotel Pyramida, Kongresový sál/ Hotel Pyramida, Congress hall, Bělohorská 24, Praha 6
soutěžní přehlídka/competition

nížší třída/lower class

09.30 - 10.05 Blasorchester SV Kirchweyhe	Německo/Germany
10.05 - 10.40 Associazione Musicale "Licinio Refice"	Itálie/Italy
10.40 - 11.15 Kapela pětatřicátého plzeňského pěšího pluku – FOLIGNO	Česká republika/Czech Republic

střední třída/middle class

11.15 - 11.55 Konzert- und Swingorchester der Musikschule Nienburg/W.e.	Německo/Germany
11.55 - 12.35 Dechový orchestr mladých ZUŠ Jeseník	Česká republika/Czech Republic
12.35 - 13.15 TUTTI – Dechový orchestr ZUŠ Jihlava	Česká republika/Czech Republic
13.15 - 13.55 Musikverein Königshofen	Německo/Germany

vyšší třída/higher class

13.55 - 14.40 Musikverein Enzenkirchen	Rakousko/Austria
14.40 - 15.25 Dechový orchestr ZUŠ Přelouč	Česká republika/Czech Republic

nejvyšší třída/top class

15.25 - 16.15 Landesjugendblasorchester Oberösterreich	Rakousko/Austria
--	------------------

pro veřejnost vstup volný /free entry

18,00 Setkání dirigentů s porotou / workshop of conductors with jury members (Hotel Pyramida)

20,00 Hotel Pyramida, Kongresový sál/Hotel Pyramida, Congress hall, Bělohorská 24, Praha 6
Závěrečný ceremoniál festivalu/Final ceremony of the festival

Koncert Národního symfonického dechového orchestru/Concert of the National Symphonic Wind Band
vyhlášení výsledků soutěže, předávání cen, společné hraní/results announcement, awarding ceremony,
common playing

pouze pro účastníky/for participants only

POROTA/JURY

VÁCLAV BLAHUNEK

Česká republika/Czech Republic

ředitel a šéfdirigent Hudby Hradní stráže a Policie České republiky



Václav Blahunek (*1971, Olomouc) absolvoval Hudební fakultu AMU v Praze, nejprve ve hře na klarinet a poté v oboru dirigování (Radomil Eliška, Josef Kuchinka, František Vajnar). Zúčastnil se dirigentských kurzů Jiřího Bělohávků a Nicolase Pasqueta na HAMU v Praze, a Craiga Kirchoffa na americké univerzitě v Appletonu. Václav Blahunek spolupracuje s mnoha domácími i zahraničními hudebními tělesy, například řídil Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK, Plzeňskou filharmonii, Komorní filharmonii Pardubice, Filharmonii Bohuslava Martinů

Zlín, Filharmonii Hradec Králové, Tokio Kosei Wind Orchestra, Symfonický orchestr Northern Illinois University v Chicagu a mnohé dechové ansámby v USA. Hostoval také ve Státní operě Praha a v divadle v Ústí nad Labem. V roce 2010 zakončil doktorandské studium na HAMU v oboru Interpretace a teorie interpretace, specializace dirigování se zaměřením na symfonický repertoár dechového orchestru.

Václav Blahunek působí ve funkci dirigenta Hudby Hradní stráže a Policie České republiky od roku 1999, v roce 2009 byl jmenován do funkce ředitele tělesa a zároveň i jeho šéfdirigenta. Ve svém repertoáru z oblasti symfonické dechové hudby klade důraz na provádění původních kompozic českých i zahraničních autorů. V rámci koncertů Mezinárodního festivalu Pražského jara (2005) zazněla například pod jeho vedením symfonie Karla Husy Hudba pro Prahu 68 v české premiéře. Z koncertních projektů pro Českou filharmonii to byl úspěšný Gustav Mahler a vojenská hudba v Jihlavě 1875, živě nahrány na CD pro Arco Diva nebo Čeští skladatelé v USA po roce 1848 (Karel Boleslav Jiráček, Václav Nelhybel, Karel Husa) vysílaný Českým rozhlasem. V přípravě jsou koncertní projekty pro festivaly Dny Bohuslava Martinů či Svatováclavské slavnosti.

VÁCLAV BLAHUNEK - Director and Chief conductor of the Prague Castle Guard and Czech Police Symphonic Band. (*1971 in Olomouc) graduated from the Music Faculty of the Prague Academy where he first studied clarinet (under Petr Čáp) and then conducting (under Radomil Eliška, Josef Kuchinka, František Vajnar, Jiří Chvála, Pavel Pokorný, Leoš Svárovský and Lubomír Mátl). He took part in courses of conducting by Jiří Bělohávek and Nicolas Parquet at the Prague Academy and Craig Kirchoff at the American university in Appleton. Václav Blahunek works with many orchestras and ensembles at home as well as abroad, including the Pilsen Philharmonic, the Prague Symphony Orchestra FOK, the Pardubice Chamber Philharmonic, Bohuslav Martinů Philharmonic Zlín, Hradec Králové Philharmonic, Northern Illinois University Symphony Orchestra in Chicago and wind ensembles in De Kalb and Dubuque in USA. He has appeared as guest conductor at the Prague State Opera and the Ústí nad Labem Theatre. In 2010 he has finished his doctorate studies at the Prague Academy in the subject of interpretation and the theory of interpretation, with special emphasis on conducting the symphonic repertoire for wind orchestras. Václav Blahunek has been conductor of the Prague Castle guard and Czech Police Symphonic Band since 1999, being appointed its director and Chief conductor in 2009. In his repertoire of symphonic wind band music he takes special care to perform original compositions of Czech as well as foreign composers. For instance at the 2005 Prague Spring Festival he conducted the first Czech performance of Karel Husa's symphony Music for Prague 1968. He performed a series of concerts called Karel Husa and his Pupils; Czech composers in the USA after 1948 (Karel Boleslav Jiráček, Václav Nelhybel, Karel Husa). Václav Blahunek is a deputy chairman of the Association of the Czech Wind Band Music and the WASBE Board of Directors member since 2015. Among his endeavours is promote Czech music worldwide, he brought the WASBE Conference to Prague this past summer, July 8-11th, 2016 in honor of Vaclav Nelhybel, Julius Fučík and he is preparing the International WASBE Conference in Prague in honor of Karel Husa for 2021.



JAROSLAV ŠÍP

Česká republika/Czech Republic

Velitel hudby AČR – hlavní dirigent

Narodil se 24.3.1969 ve Varnsdorfu, okres Děčín. Díky svému otci se již od dětství zajímal o hudbu. Po ukončení základní školy se rozhodl studovat hru na trubku ve Vojenské hudební konzervatoři v Roudnici nad Labem. Po jejím úspěšném absolvování nastoupil v roce 1987 k Ústřední hudbě AČR jako hráč do sekce trubek a postupně zde prošel orchestrálními funkcemi od orchestrálního hráče až po funkci koncertního mistra. Během své kariéry výkonného profesionálního vojenského hudebníka se neustále vzdělával, tříbil a rozvíjel svůj

talent. V roce 1994 vystudoval Pražskou konzervatoř v oboru trubka a poté začal studovat dirigování u profesora Jiřího Lhotského na Vojenské konzervatoři. Během studia se zúčastnil konkurzu na místo dirigenta Ústřední hudby AČR, byl úspěšný a od roku 1997 v této funkci působil. V roce 2000 ukončil studium dirigování a stává se zástupcem velitele. V současné době je velitelem a hlavním dirigentem ÚH AČR. V roce 2007 nastoupil ke studiu sbormistrovství na Univerzitě Karlově, avšak z rodinných důvodů toto studium přerušil. Při studiu dirigování se začal zajímat o instrumentaci pro velký dechový orchestr. Dnes instrumentuje i ty nejnáročnější symfonické partitury pro orchestr ÚH AČR, na jehož výtečném zvuku, dramaturgii i nezaměnitelné podobě nese svou pečť dirigentskou i aranžérskou. V instrumentaci se neustále vyvíjí a dnes nejsou výjimkou instrumentace pro dechové, symfonické, taneční a komorní uskupení ve spolupráci s předními evropskými nakladatelstvími. V posledních letech se začal profilovat též jako hudební skladatel – v roce 2008 Ústřední hudba AČR provedla premiéru jeho skladby „Stvoření“, která se v odborných kruzích setkala s velmi příznivou (až nadšenou) odezvou. Od té doby složil již několik skladeb např.: Koncert pro trubku, Preludium, Intráda či Ceremonial Fanfare, která byla vybrána k aktu udělování vyznamenání Prezidentem Republiky. Jeho umělecký a dirigentský záber je velmi široký, ale jeho doménou je především symfonický dechový orchestr, kde má možnost uplatnit veškeré své muzikantské záměry a představy. Je výtečným interpretem klasické symfonické literatury v úpravách pro velký dechový orchestr a mezi jeho oblíbené autory patří zejména A.Dvořák, B.Smetana, L.Janáček, P.I.Čajkovský, M.Ravel, nebo třeba D.Šostakovič. Jako dirigent několikrát vystupoval v rámci festivalu Pražské Jaro, ale také v zahraničí. Například v roce 2005 v kanadském Qubecu, 2008 Oslo, 2010 USA a v mnoha zemích EU. Často hostuje u českých, ale i Evropských orchestřů. Rakousko, Německo, Polsko, nebo Velká Británie, kde v roce 2015 dirigoval koncert v Londýně. Je členem odborných rad, Svazu hudebníků ČR, nebo Asociace hudebních umělců a vědců (AHUV). Každoročně je členem odborných (i mezinárodních) porot, které působí v rámci festivalů, přehlídek a soutěží dechových souborů a orchestřů. Je zván k činnosti pedagogické jako lektor a ukazuje práci s orchestrem. Aktivně se zapojuje do hledání nových soudobých českých skladeb a je zván k dirigování monster koncertů a to jak v ČR, tak i v zahraničí. Jako dirigent je velmi náročný a pečlivý a má jasnou uměleckou představu o interpretaci díla. To sebou nese mj. velké nároky na všechny hudebníky v orchestru, ale jen takováto práce je zárukou systematického vývoje orchestru. Proto je jen dobře, že postupně v práci s orchestrem Ústřední hudby AČR vyzrál lidsky, umělecky, velitelsky i osobnostně a tak především v jeho osobě má dlouholetá a výjimečná tradice skvělých uměleckých šéfů, dirigentů, skladatelů a aranžérů v čele Ústřední hudby záruku úspěšné perspektivy a uměleckého zrání.

JAROSLAV ŠÍP - Chief Commander - chief Conductor of the Czech Army Central Band. He was born on 24 March 1969 in Varnsdorf, district Děčín. Thanks to his father, he has held an interest in music ever since he was a child. After finishing elementary school he decided to study trumpet at Military Conservatory in Roudnice nad Labem. After successful graduation, he joined the Czech Armed Forces Central Band in 1987 as a player in the trumpet section and went through various positions in the orchestra from player to concert master. During his career of an efficient professional military musician he kept on educating himself, polishing and developing his talent. In 1994 he graduated from the Prague Conservatory specialising in trumpet and then started studying conducting under Professor Jiří Lhotský at the Military Conservatory. During his studies, he successfully auditioned to become the conductor of the Czech Armed Forces Central Band and has been holding the post since 1997. In 2000 he ended his study of conducting and became deputy commandant. Currently he is the commandant and main conductor of the Czech Armed Forces Central Band. In 2007 he started studying choirmastership at Charles University but interrupted that study for family reasons. While studying conducting, he became interested in instrumenting for a big brass orchestra. Today, he instruments even the most demanding symphonic scores for the orchestra of the Czech Armed Forces Central Band, and has once and for all put his conductor's as well as arranger's seal on its excellent sound, dramaturgy and unmistakable form. He keeps on evolving in instrumentation; currently, his instrumentations for brass, symphonic, dance and chamber formations in cooperation with prominent European publishers are not an exception. In the last years, he started profiling also as a music composer – in 2008, the Czech Armed Forces Central Band premiered his composition "Creation", which has met with a very positive (enthusiastic even) response in the expert circles. Since then, he has composed several pieces, e.g. Concert for trumpet, Prelude, Intrada, or Ceremonial Fanfare, which has been selected to accompany the act of granting decorations by the President of the Czech Republic. His artistic as well as conducting activities are very broad but his domain is mostly symphonic brass orchestra where he has the opportunity to express his musical intentions and visions. He is an excellent interpreter of classical symphonic literature in adaptations for a big brass orchestra and his favourite authors include A. Dvořák, B. Smetana, L. Janáček, P. I. Tchaikovsky, M. Ravel, or D. Shostakovich. As a conductor, he performed several times as part of the Prague Spring, but also abroad e.g. in 2005 in Quebec, in 2008 in Oslo, in 2010 in the USA and also in many EU countries. He often gives a guest performance in Czech and European

orchestras, for example in Austria, Germany, Poland or Great Britain where he conducted a concert in London in 2015. He is a member of expert councils, of the Czech Musicological Society and of the Association of Musicians and Musicologists (AHUV). Every year he sits on expert juries (including international ones) on festivals, shows and competitions of brass ensembles and orchestras. He often gets invited to give lecture and present his work with the orchestra. He actively participates in searching for new contemporary Czech compositions and gets invited to conduct monster concerts in the Czech Republic as well as abroad. He is a very demanding and thorough conductor and has a clear artistic idea about the interpretation of the opus. That brings along, among other things, big demands on all the musicians in the orchestra; but only such tough work is the safeguard of systemic evolution of the orchestra. It is therefore positive that throughout his work with the orchestra of the Czech Armed Forces Central Band he has grown as a human, an artist and commandant and as a personality; and it is precisely his personality that represents a guarantee of successful prospects and artistic growth of the long-term and outstanding tradition of excellent art directors, conductors, composers and arrangers in the leadership of the Central Band.



JÓZSEF CSIKOTA **hudební pedagog, dirigent**

Maďarsko/Hungary

József Csikota se narodil v roce 1963 v maďarském Makó. Je vystudovaným učitelem hry na trombon a absolventem studia dirigování na Hudební akademii Ference Liszta v Budapešti. Doktorský titul získal v oboru hudební pedagogika. Svou pedagogickou kariéru začal na hudebních školách jako učitel hudby, hry na trombon a dirigování. V roce 1994 založil Základní uměleckou školu v Makó a zároveň svůj brass band. V roce 1996 založil Symfonický dechový orchestr Makó, který v současnosti pracuje pod názvem Symfonický dechový orchestr

Hudební fakulty Univerzity v Szegedu. Od roku 1998 působí na Univerzitě v Szegedu jako dirigent a pedagog. Od roku 1999 spolupracuje s rozhlasem v Budapešti, je členem mezinárodních porot soutěží dechových orchestrů či sólových přehlídek a je pravidelně zván jako hostující dirigent po celém světě (např. Izrael, 1999; Buffalo State College, 2004; DePaul University Concert Band, Chicago, 2005). Od roku 2008 působí jako hostující profesor na Státní univerzitě kultury a umění v Moskvě. József Csikota získal řadu osobních ocenění stejně jako úspěchů se svým dechovým orchestrem. Mezi ně patří cena "Cum laude", nejvyšší ocenění na Evropské hudební soutěži mládeže v belgickém Neerpeltu. Je ředitelem Východní sekce WASBE, Mezinárodní asociace symfonických dechových orchestrů. Od roku 2011 působí také v předsednictvu organizace. Je členem výborů Sdružení dechových orchestrů Maďarska a Asociace maďarských hudebních a uměleckých škol.

JÓZSEF CSIKOTA - music teacher, conductor. Was born in 1963 in Makó. He studied music at the Conservatory of Szeged. He graduated from the College of Music as a trombone teacher, then from Budapest Liszt Ferenc Music Academy as a wind band conductor, where he graduated with honors. Then he graduated from Franz Liszt Academy of Music as a conductor. He completed a doctoral degree in music pedagogy. In 1982, he began his career in László Lajtha School of Music in Szentes as a music teacher. From 1984 he worked in Béla Bartók Music School as a brass teacher and conductor. While he was working as trombone teacher, his students achieved outstanding, excellent accomplishments in competitions. In 1994, he founded Makó Private Elementary Art School and Vocational Music School and its brass band, both of which he has directed ever since. In 1996 he founded Makó Symphonic Band, which has been functioning as the Symphonic Band of the University of Szeged Faculty of Music. Since 1998 he has been the conductor of the University of Szeged Faculty of Music. In 2009 he became college lecturer, then in 2010 he became senior lecturer responsible for wind conducting. Since 1999 he has been conducting radio recordings in Budapest, has been a member of international juries at wind band or solo instrument competitions, and at qualification concerts. He is a regularly invited guest conductor in Hungary and abroad (Israel, 1999; Buffalo State College, 2004; DePaul University Concert Band, Chicago, 2005). Since 2008 he has been a guest professor at Moscow State University of Culture and Arts and All-Russian Brass Conductor Seminars. József Csikota has won a number of awards with his band or by himself, among them the "Cum Laude First Prize" at the European Youth Music Competition in Neerpelt, Belgium. He is the president of the Hungarian and Central-East European Association of Symphonic Bands and Ensembles (WASBE Affiliate) and since 2011 he has been a member of the board of WASBE – World Association for Symphonic Bands and Ensembles. He is a Board Member of the Association for Hungarian Wind Music. He is the Board Member and County Chairman of the Association of Hungarian Music Schools and Art Schools.

Tajemník/Secretary: TOMÁŠ STAVĚL

Česká republika/ Czech Republic

Hudební režisér Českého rozhlasu Praha/Musical director of Czech Radio Prague

PROGRAM SOUTĚŽNÍCH VYSTOUPENÍ DECHOVÝCH ORCHESTRŮ PROGRAMME OF THE COMPETITION PERFORMANCES OF THE ORCHESTRAS

PÁTEK 16.2./FRIDAY 16th FEBRUARY 2018

Hotel Pyramida, Kongresový sál/ Hotel Pyramida, Congress hall, Bělohorská 24, Praha 6

Fanfárové orchestry/Fanfare Orchestras

střední třída/middle class

13.30 - 14.10 FRICSAY FERENC WIND ORCHESTRA

Maďarsko/Hungary

Maďarský dechový orchestr je pojmenován po slavném maďarském skladateli Fricsay Ferencovi. Byl založen v roce 2000. Členové jsou amatérští hudebníci z města Szeged a okolí. Dirigentem je od roku 2010 Zoltán Gyimóthi, držitel ocenění z dirigentských soutěží WASBE. Orchestr se také kvalifikoval a úspěšně se zúčastnil soutěží v nižších a středních třídách. Kromě pochodů, úprav klasických skladeb, populární a filmové hudby se soubor snaží rozšiřovat svůj repertoár o náročnější kusy různých hudebních stylů.

Fricsay Ferenc Wind Orchestra, named after the famous Hungarian conductor, Fricsay Ferenc, is a fairly young wind orchestra established in 2000. The members of the orchestra are mostly hobby artists who study or work in Szeged but did not become professional musicians. The conductor of the group has been Zoltán Gyimóthi since 2010 who has won high prizes in 2012 and 2016 in WASBE organized conductor competitions. The orchestra has also been qualified in competitions and earned an emphasized gold award in lower class (2011), a silver award in a middle class (2012) and a gold award in middle class (2014). The repertoire consists of "classical" marches, various arrangements of classical and light music pieces and film themes as well. Besides the band tends to enlarge the repertoire with high-standard pieces in a variety of styles.

Dirigent/Conductor: ZOLTÁN GYIMÓTHI

Program/Programme:

Philip Sparke

Shalom

Frigyes Hidas

Suite for Wind Band

Harmonie/Harmonies

střední třída/middle class

14.10 - 14.50 RĚZEKNES NOVADA UN JĀŅA IVANOVA

Lotyšsko/Latvia

RĚZEKNES MŪZIKAS VIDUSSKOLAS PŪTĒJU ORĶESTRI

Dechový orchestr Střední hudební školy Jāņa Ivanova v Rezekne z Lotyšska vznikl v roce 2010. V současném složení a pod oficiálním názvem funguje od roku 2012. Členové jsou žáci a učitelé školy a mladí lidé z Rezekne a okolí. Od začátku pracuje soubor pod vedením Romanse Ivanovse. Orchestr se účastní akcí školy a svého kraje. Samozřejmostí je účast na Lotyšském mládežnickém hudebním festivalu a na světovém Lotyšském festivalu svátku písní a tanců. Festival v Praze je druhou zkušeností orchestru s mezinárodní soutěží po zisku stříbrného pásma na festivalu "Zlota trabka".

The origins of the orchestra goes back to 2010, but its current shape and the name "Rezekne district and Rezekne Music Secondary School of Janis Ivanovs Wind Band" came into being in 2012. The orchestra consists of children and young people from Rezekne District, as well as pupils of Janis Ivanovs Rezekne Music Secondary School and their teachers. Since the beginning of the orchestra's leader and conductor has been the principal of Janis Ivanovs Rezekne Music Secondary School Romans Ivanovs. The orchestra participates in events organized by the school as well as in district festivals, and of course in the Latvian school youth song and dance festival and in the Latvian nationwide song and dance festival. This is the second time the orchestra has participated in an international contest. The first experience was participation of the band in the international youth orchestra festival "Zlota trabka" where it gained a silver diploma.

Dirigent/Conductor: ROMĀNS IVANOVS

Program/Programme:

Evzen Zámečník
Samuel R. Hazo
Raitis Rērihs

Robert Buckley

Ozvěny tance
Arrows
Fantázija pūtēju orķestrim "Pūt, vējiņi"
(Fantasy on a Latvian folk song "Blow Winds!")
Propulsion

14.50 - 15.30 SINFONISCHES BLASORCHESTER DER ANGELASCHULE OSNABRÜCK

Německo/Germany

Dechový orchestr školy Angelaschule v německém Osnabrücku založil učitel hudby Ekkehard Sauer v roce 2005, čímž navázal na úspěšnou práci školní výuky hry na dechový nástroj. Tím také získaly klasické hudební nástroje, jako je příčná flétna, hoboj, klarinet, fagot, rohy a tuby uplatnění v dechovém orchestru vedle saxofonů, trubek a pozounů. Orchestr má kolem 50 hráčů, kteří se kromě jazzu a pop music věnují také klasickému repertoáru pro symfonický dechový orchestr. Výměnný program s kempem pro výtvarné umění v americkém Michiganu vyústil v koncertní turné po Spojených státech a Kanadě v roce 2009 a 2012. V roce 2011 se orchestr stal mistrem Sdružení dechových orchestrů Dolní Sasko, zúčastnil se úspěchem významných soutěží v Německu v roce 2010 a 2011 a v roce 2013 získal 3. místo na mezinárodní soutěži v katalánském Malgrat de Mar. V tomto roce také vydal své první CD „Angela in Concert“. V roce 2015 zvítězil v národní soutěži Dolního Saska.

The Wind Band of Angela School Osnabrück was founded by the school's music teacher Ekkehard Sauer in 2005 continuing a successful work of wind music classes in the school. Apart from the saxophones, trombones and trumpets also classic instruments like the transverse flute, the oboe, the bassoon, the horn and the tube have become its place in a wind orchestra since. The band has got ca. 50 musicians, who play not only jazz and pop music but also classic repertoire for a symphonic wind orchestra. An exchange programme with the Blue Lake Fine Arts Camp in Michigan resulted into tours to the Unites States and Canada in 2009 and 2012. In 2011 the band became a champion of Niedersachsen Wind Band Union, in 2010 and 2011 it took part successfully in significant wind music contests in Germany and in 2013 the orchestras achieved 3rd place at the international contest in Malgrat de Mar, Catalonia, Spain. The band's first CD „Angela in Concert“ appeared in 2013. In 2015 the Wind Orchestra won the Lower Saxonia Competition of the National German Orchestra Competition.

Dirigent/Conductor: EKKEHARD SAUER

Program/Programme:

Thiemo Kraas	Arcus
Bert Appermont	Noah`s Ark
Evzen Zámečník	Ozvěny tance

vyšší třída/higher class

15.30 - 16.15 SASD CONCERT WIND ORCHESTRA

Maďarsko/Hungary

Orchestr Sasd Wind Orchestra byl založen v roce 1974. Původně studentský dechový orchestr se v průběhu let přeměnil na koncertní těleso. Pod vedením dirigenta Pétera Eleka došlo k rozšíření repertoáru o náročnější díla, nechybí však ani pochody a zábavní hudba. Soubor pravidelně cestuje do zahraničí, koncertoval v Polsku, Rakousku a Švýcarsku. Orchestr se účastní domácích i zahraničních soutěží, mezi největší úspěchy patří první místo v jedné z kategorií na Grand Prix maďarských dechových orchestrů v roce 2010 a vítězství v kategorii dospělých na festivalu v srbském Zrenjanin v roce 2012. Orchestr byl oceněn zlatým diplomem v kategorii koncertní dechové hudby Maďarskou unií dechových orchestrů a mažoretkek. V roce 2013 se soubor zúčastnil kvalifikačního koncertu WASBE se získal zlatého pásma s vyznamenáním v dospělé kategorii.

Sasd Wind Orchestra was formed in 1974 as a pioneer band. Over the years, it developed into a youth, then into a concert wind orchestra. Under the control of its conductor Péter Elek the orchestra's repertoire has expanded and changed a lot to adjust to rising challenges. Their repertoire contains marches, challenging concert pieces, classical music arrangements, and entertaining hits and medleys. The band has introduced itself abroad in Austria, Switzerland, and several times in Poland. In 1992, the band was rated "silver" in the category of wind orchestra. In 1997, they won the "Youth

Award” of Sásd City Council; then the “For Sásd City Award” in 1999. In the same year, they earned “Gold” qualification in Concert Wind Category, and “Top Gold” in Show Category by the Hungarian Wind Music and Majorette Association. They give annual performances in the Sts. Peter and Paul Cathedral of Pécs since 2007. On the Hungarian Wind Music Grand Prix that took place for the first time in 2010, the Sasd Concert Wind Orchestra won first place in “Concert March” category. At the BEGA FEST International Wind Orchestra Competition, Zrenjanin, Serbia in 2012, the ensemble won first place in Adult Category as well as an “Advantaged Golden Diploma” from the international committee. In 2013 the band organized a qualifying concert approved by the WASBE, in which the ensemble obtained “Top Gold” qualification in the “Adult” category.

Dirigent/Conductor: PÉTER ELEK

Program/Programme:

Oliver Waespi

Philip Sparke

Frigyes Hidas

Canzun

Hanover Festival

Festive Music

SOBOTA 17.2./SATURDAY 17th FEBRUARY 2018

Hotel Pyramida, Kongresový sál/ Hotel Pyramida, Congress hall, Bělohorská 24, Praha 6

nižší třída/lower class

09.30 - 10.05 BLASORCHESTER SV KIRCHWEYHE

Německo/Germany

Dechový orchestr sportovního svazu Kirchweyhe vznikl před 30 lety jako lidový orchestr. Největším úspěchem tohoto období bylo v roce 2003 1. místo v nižší třídě na Evropském mistrovství česko-moravské dechové hudby v Seedorfu ve Švýcarsku. Před 10 lety započala reorganizace orchestru. Došlo k široké podpoře vzdělávání mladých členů. Díky přílivu mladých hudebníků a orientace na moderní hudbu se rozšířilo obsazení orchestru a byly položeny základy pro symfonickou dechovou hudbu. Dirigent Axel Hübner absolvoval dirigentské studium stupně B u Jana Cobera v Lipsku s mimořádným úspěchem. Pod jeho vedením se orchestr účastní mnoha koncertů a také hudebních soutěží. Účast na mezinárodní hudební soutěži je pro Axela Hübnera, který žil několik let v Praze, splněním jeho hudebního snu a zároveň první zahraniční cestou orchestru v novém obsazení.

Blasorchester der Sportvereinigung Kirchweyhe has been established more than 30 years ago as a traditional folk band with remarkable results. The highlight has been the 1. Prize in lower class at the European Championships in Seedorf/Switzerland (2003). 10 years ago, a complete orchestra re-organisation started. The broad education of young people brought the wish to play modern music and therefore a need for extended instrumentation (e.g. saxophones). This was also a starting point for symphonic wind band music in Kirchweyhe. In that phase, Axel Hübner took the conductor position of the new-formed wind band and re-introduced concerts and competitions. Afterwards, Hübner completed his conductor B-licence at RBO Leipzig with Jan Cober. The participation at 20th International Festival of Wind orchestras Prague 2018 is the first international performance of the orchestra in the new set-up and moreover the fulfilment of a long-lasting dream by the conductor, who in Prague not only lived for several years, but also married his Czech wife.

Dirigent/Conductor: AXEL HÜBNER

Program/Programme:

Klaus Peter Bruchmann

Frank Erickson

Miloš Machek

Askania

Air for Band

Garden Party

10.05 - 10.40 ASSOCIAZIONE MUSICALE “LICINIO REFICE”

Itálie/Italy

Městská hudba z italského města Patrica má velmi dlouhou tradici, vznikla již v roce 1892. V současnosti má kolem 40 členů. Od roku 1982 se orchestr účastní přehlídek a festivalů na národní i mezinárodní úrovni. Mezi ty nejvýznamnější patří společný koncert s Hudbou Ozbrojených sil NATO a s orchestrem „Sixth Fleet Band“ amerického námořnictva a koncert s Hudbou milánského

lectva v roce 2014 v Miláně. Orchester se několikrát úspěšně zúčastnil národních soutěží (např. 1. místo na soutěži ve Frosinone, 1. místo na národní soutěži v Lamezia Terme v roce 2004). V roce 2015 absolvovala kapela turné po Spojených státech a Kanadě, kde měla příležitost koncertovat před místními italsko-americkými komunitami. Od roku 2014 je vedoucím orchestru Alessio Belli.

The municipal band of the Italian town Patrica has got one hundred year old tradition, it was established back in 1892. Currently, the band is made up of about 40 members aged 8 - 80, who participate with a great enthusiasm and commitment in organization of cultural and musical activities. Since 2014 the band has been directed by Alessio Belli. Since 1982 the band has organized various meetings at both national and international level. It has also had the honor to host the NATO Armed Forces Musical Band and the „Sixth Fleet Band“ of the US Navy, with which it has had the privilege to play together in one single large assembly. In recent years the band has greatly upgraded its musical level having achieved a great success at different national band competitions (2003 first prize in the third category at the National Competition for bands in Frosinone, 2004 first place in the National Competition in Lamezia Terme). In 2012 the band celebrated its 120th anniversary and organized various events throughout the whole year. In 2014 it was the star band of „Concert under the Stars“ organized by the municipality of Milano during which it had the honor to play with the Air Region Command 1 of Milan Marching Band. In 2015, the band toured the USA and Canada, where it performed for Italian-American communities of Aliquippa (Pennsylvania) on the occasion of a local festival in San Rocco, and of Toronto, Canada.

Dirigent/Conductor: ALESSIO BELLI

Program/Programme:

Miloš Machek	Garden Party
Jan Van der Roost	Flashing Winds
Pietro Damiani	Intrada Triumphale

10.40 - 11.15 KAPELA PĚTATŘICÁTÉHO PLZEŇSKÉHO PĚŠÍHO PLUKU – FOLIGNO **Česká republika/Czech Republic**

Kapela 35. plzeňského pěšího pluku Foligno vznikla v roce 2002 po reorganizaci a snížení počtu vojenských hudeb v ČR pro potřebu hudebního doprovodu na slavnostních vojenských i politických akcích v Plzni a okolí. Kapelu společně založili plk. Otakar Lichtenberg a profesor Mgr. Jiří Žurek. Orchester vystupuje ve stylizovaných vojenských uniformách z 30. let 20. stol. a navazuje na tradici vojenské dechové hudby v Plzni z roku 1946. Kromě oficiálních akcí se orchestr věnuje též koncertní činnosti a pořádá promenádní koncerty pro veřejnost nejen v Plzni, ale i v Praze, západočeských lázních a dalších místech plzeňského kraje. V jeho repertoáru jsou skladby klasické lidové dechovky a koncertní skladby vyššího populáru převážně od českých autorů od 19. století až po současnost.

The Band of 35th Pilsen Infantry Regiment Foligno was founded in 2002 after a reorganization and restriction of military music in the Czech Republic for the purpose of musical accompaniment to festive, military and political events in Pilsen and surrounding. The band was founded by Col. Otakar Lichtenberg and Professor Mgr. Jiří Žurek. The orchestra plays in conventionalized military uniforms from 30's of 20th century and it keeps the tradition of a military band in Pilsen from 1946. Apart from official events, the orchestra also organizes concerts and promenade concerts for the public not only in Pilsen, also in Prague, in spa towns of Western Bohemia and other places in Pilsen region. In its repertoire there are compositions of classical wind bands and concert mainly by Czech authors from 19th century up to now.

Dirigent/Conductor: JIŘÍ ŽUREK

Program/Programme:

Julius Fučík	Sempre avanti
Karel Bělohoubek	Chvilka rubáta
Miloš Machek	Garden Party
Bedřich Smetana	Našim děvám

střední třída/middle class

11.15 - 11.55 KONZERT- UND SWINGORCHESTER

Německo/Germany

DER MUSIKSCHULE NIENBURG/W.E.

Koncertní a swingový orchestr hudební školy Nienburg/Weser byl založen před více než 22 lety. Tvoří jej 50 hudebníků, kteří každý týden zkoušejí pod taktovkou dirigenta Jörga Benthina, ředitele hudební školy v Nienburgu. Jörg Benthin řídí orchestr již od jeho vzniku. Během své existence se velikost orchestru stejně jako repertoár neustále rozšiřoval. Vedle „standartního programu“ určeného pro vystoupení ve svém městě a v okolí je kladen také důraz na symfonickou dechovou hudbu. V minulosti se orchestr zúčastnil hudebních soutěží v Cloppenburgu, Peine a Mnichově. Během týdenních zkoušek se orchestr věnuje symfonickým kompozicím např. od Jana van der Roosta, Gerhardta Baumanna, Thomase Doose či Jacoba de Haana. Poslední ze jmenovaných byl v říjnu 2015 hostem hudební školy v Nienburgu na několikadenním workshopu a zkomponoval také skladbu na objednávku školy. Svými koncerty v zahraničí, např. v New Yorku, Petrohradu, Klapeidě, Vilniusu a Budapešti, ale také v Německu (Berlín, Rostock, Lipsko, Drážďany) představuje orchestr svůj rozsáhlý repertoár širokému a mezinárodnímu publiku.

The Concert and Swing Band of the Music School Nienburg was formed more than 20 years ago. 50 musicians has worked under the leadership of the music school director Jörg Benthin since its foundation. During its existence the band has constantly enlarged its membership as well as its repertoire. Apart from a standard programme for concerts in its hometown and surrounding the band concentrates on symphonic wind music. At weekly meetings the orchestra rehearses compositions by Jan van der Roost, Gerhardt Baumann, Thomas Doos or Jacob de Haan. The last mentioned author was a guest at a workshop in Nienburg in 2015 and composed a piece for the music school. The band has also taken part in several competitions in Germany and it has an opportunity to present its repertoire not only at home but also to international audience at concerts in New York, Petersburg, Vilnius or Budapest.

Dirigent/Conductor: JÖRG BENTHIN

Program/Programme:

Jacob de Haan

Ross Roy

Evžen Zámečník

Ozvěny tance

Klaus-Peter Bruchmann/Gerhard Baumann

Tanzfantasie

11.55 - 12.35 DECHOVÝ ORCHESTR

Česká republika/Czech Republic

MLADÝCH ZUŠ JESENÍK

Dechový orchestr mladých Základní umělecké školy Jeseník vznikl v roce 1971. Zakladatelem byl pan Vladimír Vraňovský, který byl přes třicet let jeho uměleckým vedoucím. V současnosti je uměleckým vedoucím orchestru pan Tomáš Uhlíř, dalším dirigentem pan Milan Domes. Za dobu své existence se orchestr rozrostl na zhruba 75ti členné hudební těleso, ve kterém se vystřídalo kolem 400 hudebníků. Členové orchestru nastudovali přes 1000 skladeb a uskutečnili přes 1300 vystoupení. Těžiště repertoáru je tvořeno skladbami současných českých autorů, se kterými orchestr velmi úzce spolupracuje. Na koncertech stále častěji zaznívají i skladby zahraničních autorů souboré symfonické dechové hudby, transkripce autorů klasické hudby, muzikálové melodie či písně z oblasti populární hudby. Od roku 1974 soubor úspěšně reprezentoval školu, město i svoji zemi v Německu, Slovensku, Nizozemí, Belgii, Polsku, Bulharsku, Norsku, Itálii, Francii, Španělsku, Maďarsku, Chorvatsku, Mexiku, Litvě, Řecku, Rakousku, Tunisku a Číně. Orchestr se pravidelně s velkým úspěchem účastní festivalů a soutěží v České republice, ale i v zahraničí (1981 Belgie Neerpelt, 1982 Německo Rostock, 1985 Norsko Hamar, 1992 Belgie Izegem, 1 1998 Německo Bösel, 2002 Polsko Leszno, 2003,2005, 2009, 2011 ČR Ostrava, 2012 Polsko Rybnik, 2012 Španělsko Malgrat de Mar, 2014 Maďarsko Mór). DOM ZUŠ Jeseník je taktéž hlavním pořadatelem mezinárodního festivalu dechových hudeb, který se koná v Jeseníku vždy na konci června nebo začátku července. V září 2015 se orchestr spolu s mažoretkami zúčastnil prestižního festivalu v čínské Šanghaji.

The Wind Band of the Art School in Jeseník was founded in 1971 by Vladimír Vraňovský who was its artistic leader for over 30 years. Nowadays the band is led by Tomáš Uhlíř and the second conductor is Milan Domes. Over the years the number of members has increased to 75. More than 400 musicians

have gone through the band since its foundation, over 1000 compositions have been staged and over 1300 performances have been held. The repertoire is based on compositions by contemporary Czech composers who the band closely cooperates with. There are more and more pieces by foreign authors of contemporary symphony wind music, transcriptions of classical music, songs from musicals or popular music. Since 1974 it has represented the school, its town and its homeland in Germany, Slovakia, The Netherlands, Belgium, Poland, Bulgaria, Norway, Italy, France, Spain, Hungary, Croatia, Mexico, Lithuania, Greece, Austria, Tunisia and China. The band regularly participates in festivals and competitions, not only in the Czech Republic but also abroad (1981 Belgium /Neerpelt/, 1982 Germany /Rostock/, 1985 Norway /Hamar/ 1992 Belgium /Izegem/, - 1998 Germany /Bösel/, 2001 Mexico, 2002 Poland /Leszno/, 2003, 2005, 2009, 2011 2006 Germany /Bösel, 2012 Poland /Rybnik/, 2012 Spain /Malgrat de Mar/, 2014 Hungary /Mór/). In 2015 the orchestra took part in the international competitive festival 2015 China - Shanghai. In addition the band is the main promoter of the International Festival of Brass Bands held in Jeseník.

Dirigent/Conductor: TOMÁŠ UHLÍŘ, MILAN DOMES

Program/Programme:

John Williams (arr. Karel Bělohoubek)	Symfonický pochod
Pavel Staněk	Chrást Sv. Tomáše
Jacob de Haan	Virginia
Evžen Zámečník	Ozvěny tance

12.35 - 13.15 TUTTI – DECHOVÝ ORCHESTR ZUŠ JIHLAVA

Česká republika/Czech Republic

TUTTI – dechový orchestr ZUŠ Jihlava má v Jihlavě více jak desetiletou tradici. Předtím působil v Třebíči a jeho zakladatelem je Petr Píša. Za nedlouhou historii orchestru stihl natočit pořad pro ČT „A tuhle znáte“, zúčastnil se několika ročníku soutěží dechových orchestrů v Ostravě a v Praze, odkud si v lednu roku 2014 přivezl titul absolutního vítěze soutěže. V témže roce v ústředním kole soutěže ZUŠ v Letovicích vybojoval zlaté pásmo a vítězství ve své kategorii. V roce 2015 si z Ostravy přivezl zlaté pásmo a cenu vítězství střední třídy, spolu s oceněním za nejlepší provedení povinné skladby. V únoru 2016 na soutěži v Praze obdržel zlaté pásmo a cenu za sólový výkon Petra Sedláka. K tradičním vystoupením patří koncert v rámci festivalu Mahler Jihlava a Havířské průvody v Jihlavě. V roce 2017 získal zlaté pásmo v soutěži dechových orchestrů ZUŠ ČR a stejné ocenění obdržel i na mezinárodní soutěži v Ostravě. TUTTI spolu se symfonickým orchestrem ZUŠ Jihlava založili tradici Orchestrálních koncertů 17. listopadu. Velkou radost má z úspěchu v soutěži Concerto Bohemia 2014. Za dirigentským pultem stojí Jan Nosek a nově Vilém Hofbauer.

It has been more than a decade since TUTTI, the wind orchestra of the Art and Music School in Jihlava, started in the city of Jihlava. Before that it was based in the nearby Třebíč where it was founded by Petr Píša. Despite its relatively short existence, the orchestra has managed to appear in Czech TV programme and participate in competitions of wind orchestras in Ostrava and Prague for several times. In January 2014 the orchestra became an absolute winner of the Prague competition. In the same year TUTTI also won a gold band as well as a first place in their category at the national round of the competition of music schools in Letovice. In 2015 the orchestra gained a gold band a won the middle class award and the prize for the best performance of the compulsory piece at the competition in Ostrava. Traditionally TUTTI performs at Mahler Jihlava festival and the Miners' Parades in Jihlava. In 2017 the orchestra gained a gold band at the competition of wind orchestras of Czech music schools as well as at the international competition in Ostrava. TUTTI together with the Symphonic Orchestra of the Art and Music School in Jihlava have found the tradition of annual orchestral concerts taking place on the 17th November. One of the achievements the band appreciates the most is their success in the Concerto Bohemia 2014 competition. At the conductor's stand there's Jan Nosek who has recently started taking turns with Vilém Hofbauer.

Dirigent/Conductor: JAN NOSEK, VILÉM HOFBAUER

Program/Programme:

E. Zámečník	Ozvěny tance
E. Moricccone	Moment for Moricccone
J. Filas	Ohnivý anděl

13.15 - 13.55 MUSIKVEREIN KÖNIGSHOFEN

Německo/Germany

Hudební spolek Königshofen byl založen v roce 1970 původně jako rodinný soubor rodiny Kolping v Königshofenu. Königshofen an der Kahl je obec s 850 obyvateli v kraji Mömbris. Svaz má 65 aktivních hráčů a přes 240 členů a přátel, kteří orchestr aktivně podporují. Důraz je kladen na ranou hudební výchovu dětí. Hudební spolek Königshofen se pravidelně účastní hudebních soutěží. V roce 2012 získal na soutěži dechových orchestrů ve Vorspessartu zlaté pásmo. Od roku 2005 vede Hudební spolek Königshofen předseda spolku Harald Krebs. Harald Krebs studoval hru na trubku a soukromě dirigování. Po několikaleté činnosti jako hudebník orchestru se nyní věnuje výhradě dirigování. Působil v Symfonickém zemském dechovém orchestru hessenského cvičitelského svazu a jako stálý hostující dirigent v letech 2002-2004 Nové filharmonie ve Frankfurtu, dirigoval také symfonický dechový orchestr Vorspessart a symfonický dechový orchestr mládežnického orchestru Hessen. Se svými orchestry získal řadu cen na národních i mezinárodních soutěžích. V roce 2005 získal cenu pro nejlepšího dirigenta na mezinárodní soutěži orchestrů v Praze.

The Wind Band Königshofen was founded in 1970 originally as a family ensemble in Königshofen an der Kahl, a village with 850 inhabitants in the land of Mömbris. The band has got 65 active players and more than 240 supporting members. A big attention is paid to early education of young musicians. The orchestra takes regularly part in music competitions. In 2012 the band achieved a gold band at a wind music competition in Vorspessart. Since 2005 the band director has been Harald Krebs. He has conducted several wind bands as well as symphonic orchestras with which he has gained a number of awards at national as well as international competitions. In 2005 he won a prize for the best conductor at a competition in Prague.

Dirigent/Conductor: HARALD KREBS

Program/Programme:

Johan de Nijls

Don Pedro

Evžen Zámečník

Ozvěny tance

Kurt Gäble

Klang der Alpen

vyšší třída/higher class

13.55 - 14.40 MUSIKVEREIN ENZENKIRCHEN

Rakousko/Austria

Musikverein Enzenkirchen existuje již od roku 1871 a je považován za jednoho z předních dechových orchestrů regionu. Soubor se pravidelně účastní soutěží pořádaných Sdružením dechových orchestrů Horní Rakousy. Několik ocenění z národních i mezinárodních soutěží a řada rozhlasových nahrávek poukazují na mnoho let tvrdé práce. Spolek zaměřuje svoji pozornost především na podporu mládeže, čímž zajišťuje budoucí rozvoj orchestru. Ředitelem je přes 25 let Karl Geroldinger, který navázal na kvalitní základy svého předchůdce Otta Voglmayra, a vytvořil z orchestru atraktivní a všestranné hudební těleso.

The Musikverein Enzenkirchen has existed since 1871 and is nowadays considered to be one of the leading wind bands in the region. The Musikverein Enzenkirchen regularly takes part in concert competitions organized by the Upper Austrian Wind Band Association. Several prizes at national and international competitions (Riva del Garda, Balaton Festival, IMT Vöcklabruck, Split) as well as multiple radio recordings are indicators of years of high-quality work. The Musikverein especially puts emphasis on stimulating and supporting young musicians to ensure a further development of the wind band in future. For more than 25 years Karl Geroldinger has conducted the orchestra as a musical director. Following up the good musical foundation created by his predecessor Otto Voglmayr, he has shaped the Musikverein Enzenkirchen into an attractive and versatile orchestra.

Dirigent/Conductor: KARL GEROLDINGER

Program/Programme:

Oliver Waespi

Canzun

Thomas Doss

Snow White

Alfred Reed

Curtain Up

14.40 - 15.25 DECHOVÝ ORCHESTR ZUŠ PŘELOUČ

Česká republika/Czech Republic

Dechový orchestr ZUŠ Přelouč vznikl již v roce 1961. Od roku 2007 vede orchestr Michal Chmelař. Orchestr se od té doby rozšiřuje jak v počtu členů, tak i v nástrojovém obsazení. Mezi největší úspěchy

za posledních několik let patří zlatá pásma na mezinárodních soutěžích v Praze (2008, 2012, 2013, 2014 a 2015), Ostravě (2013), Bratislavě (2011), Hohenstein – Ersthal (2012), Leszně (2009) a Vysokém Mýtě (2010). V roce 2012, 2014 a 2017 orchestr zvítězil v soutěži Concerto Bohemia a účastnil se koncertu vítězů na Žofíně pro Českou televizi. V roce 2016 vystoupil na mezinárodní konferenci WASBE v Praze v sále České národní banky. Za posledních 10 let koncertoval v Estonsku, Francii, Itálii, Německu, Bulharsku, Maďarsku, Polsku a na Slovensku. V závěru školního roku pořádá ZUŠ Přelouč Žestové interpretační kurzy pro žáky ZUŠ a studenty konzervatoří. Jejich lektory jsou přední čeští interpreti a členové významných hudebních těles (České filharmonie, Pardubické komorní filharmonie, PKF,...).

The Orchestra of the Music School Přelouč was established in 1961. Since 2007 the band has been led by Michal Chmelař. The orchestra has extended in membership as well as in instruments formation since. Among the highlights from the last years belong gold bands from the international competitions in Prague (2008, 2012, 2013, 2014 a 2015), Ostrava (2013), Bratislava (2011), Hohenstein – Ersthal (2012), Leszno (2009). In 2012, 2014 and 2017 the band won the competition Concerto Bohemia and took part in the concert of winners recorded for Czech TV. In 2017 the orchestra performed at a concert during WASBE conference in Prague. The orchestra regularly performs abroad, they have visited Estonia, Poland, Slovakia, Germany, Bulgaria, France, Italy and Hungary.

Dirigent/Conductor: MICHAL CHMELARĚ

Program/Programme:

O. Waespi	Canzum
Evžen Zámečník	Festivo ben ritmico
Guy Woolfenden	Gallimaufry

nejvyšší třída/top class

15.25 - 16.15 LANDESJUGENDBLASORCHESTER OBERÖSTERREICH Rakousko/Austria

Zemský mládežnický dechový orchestr Horní Rakousko byl založen v roce 2015 referentem zemského oddělení pro mládež hornorakouského svazu dechových hudeb Güntherem Reisseggerem. Mladým angažovaným hudebníkům tak byla nabídnuta možnost spolupráce s národními i zahraničními dirigenty, sólisty a skladateli na nejvyšší úrovni. Premiérový koncert se konal v rámci MID Evropa Schladming v roce 2015. V roce 2016 se konalo několik koncertů v Brucknerhaus v Linci. V letošním roce se orchestr zúčastní mezinárodní soutěže v Praze, koncertu v Innsbrucku, odborného hudebního veletrhu v Riedu a galakonzertu u příležitosti 70 let hornorakouského svazu dechových hudeb v Linci. Po umělecké stránce vede orchestr Walter Ratzek. Působí mezinárodně jako klavírista, hostující dirigent a vedoucí workshopů. Od roku 2016 pracuje jako profesor oddělení dechových orchestrů na konzervatoři „Claudio Monteverdi“ v Bolzanu.

The Upper Austrian Youth Orchestra was founded by Günther Reissegger, head of the Upper Austrian Youth Department of the Upper Austrian Wind Ensemble Association, whose main aim is giving to ambitious, young musicians the chance to work with national and international conductors, composers and soloists. The first official concert of this youth orchestra took place at MID Europe Schladming in 2015. Besides various concerts at Brucknerhaus Linz, the first CD was produced in 2016, which was a big success. In 2018 the Upper Austrian Youth Orchestra is looking forward to taking part in the international competition in Prague and performing at concerts at Hofburg in Innsbruck and at the international music trade fair in Ried im Innkreis. Furthermore, there will be a big gala concert on the occasion of “70 years of Upper Austrian Wind Music Association”. The orchestra's artistic director is Walter Ratzek, who has become famous as a professional pianist, guest conductor and leader of various workshops. Since 2016 Ratzek has been working as a professor for wind orchestra conducting at Claudio Monteverdi Conservatory in Bozen.

Dirigent/Conductor: WALTER RATZEK

Program/Programme:

Pavel Staněk	Songs from the East End
Jules Strens	Danse funambulesque
Rolf Rudin	Der Traum des Oenghus

18,00 SETKÁNÍ DIRIGENTŮ S POROTOU/WORKSHOP OF CONDUCTORS WITH JURY MEMBERS

20,00 Hotel Pyramida, Kongresový sál/ Hotel Pyramida, Congress hall, Bělohorská 24, Praha 6
ZÁVĚREČNÝ CEREMONIÁL FESTIVALU/FINAL CEREMONY OF THE FESTIVAL

Koncert Národního symfonického dechového orchestru/Concert of the National Symphonic Wind Band

Národní dechový orchestr byl založen na jaře 2017. První koncert se uskutečnil v Občanské záložně v Přelouči 7. 5. 2017 pod vedením šéfdirigenta Václava Blahunka. Hlavním posláním NDO je propagace české dechové symfonické hudby v Čechách i v zahraničí. Orchester je složený z vynikajících mladých hráčů na dechové a bicí nástroje ze všech krajů České republiky. Orchester vznikl na základě podobných projektů, které běžně fungují v západní Evropě a v USA a reprezentují kulturu jednotlivých zemí a oblastí. Orchester spolupracuje s předními českými i zahraničními sólisty a dirigenty. Posláním orchestru je nejen koncertní, ale také vzdělávací činnost. Od srpna 2017 je orchestr zapsán jako spolek. Několikrát do roka se schází a nacvičuje náročný repertoár, který pak provádí na svých koncertech nebo na festivalech. Spolupracuje se ZUŠ Přelouč, kde probíhají jeho zkoušky a soustředění. Záštitu nad projektem převzal Svaz hudebníků České republiky. Uměleckým garantem je Komorní filharmonie Pardubice, jejíž členové s orchestrem stabilně spolupracují.

Czech National Symphonic Band was established in spring 2017. The first concert took place in Concert hall Přelouč on the 7th of May 2017 under the leadership of conductor Václav Blahunek. The main mission of the Czech national symphonic band is publicity of Czech symphonic music in Czechia and abroad too. The orchestra consists of great young players of wind, brass and percussion instruments from all the regions of the Czech Republic. The orchestra was established on the basis of similar projects that normally work in western Europe and in the USA and that represents culture of individual countries and regions. The orchestra cooperates with prominent Czech and foreign soloists and conductors. The mission of the orchestra is not only concert activity but it also has educational meaning. Several times a year the band members meet and rehearse difficult repertoire that are performed at our concerts or at festivals. The orchestra cooperates with the artistic and music school in Přelouč. At the area of this school all the rehearsals and trainings take place. The project is under the auspices of the Union of Musicians of the Czech Republic. The artistic guarantor is the Chamber Philharmonic of Pardubice whose members permanently cooperate with the band.

Program/Programme:

Antonín Dvořák	Slovanský tanec č. 8 G dur, Furiant
Johan de Meij	Two-Bone Concerto pro 2 trombony a dechový orchestr, česká premiéra/Czech premiere
sólisté/ soloists	Lukáš Motka, Česká filharmonie a Martin Chmelař, Hudba Hradni stráža a Policie ČR – trombony/ trombones
Bogár Arpád	Suite 1. Little March 2. Humming 3. Funny Game 4. Game of tag
Balázs Arpád	Concertino 1. Festivo 2. Calmo 3. Scherzo

Dirigent/Conductor: JÓZSEF CSIKOTA, Maďarsko/Hungary
VÁCLAV BLAHUNEK, Česká republika/Czech Republic

VYHLÁŠENÍ VÝSLEDKŮ SOUTĚŽE A PŘEDÁVÁNÍ CEN/ RESULTS ANNOUNCEMENT, PRIZE AWARDING

Společné hraní všech zúčastněných orchestrů/a common playing of all participating orchestras
František Kmoch – Muziky, muziky

Pořadatel festivalu je **OR-FEA**, festivalová a organizační kancelář Praha./ The organizer of the Festival is the Organizational and Festival Agency **OR-FEA** Prague.

Festival se koná pod záštitou Hlavního města Prahy./ The festival has been held under the auspices of the City of Prague.

Festivalu udělila záštitu WASBE, Mezinárodní asociace symfonických dechových orchestrů./ The festival has been taking place under the auspices of WASBE, the World Association for Symphonic Bands and Ensembles.

Festival je finančně podporován Ministerstvem Kultury./ The festival has been taking place under the financial support of the Ministry of Culture of the Czech Republic.



OR-FEA

nipos
artama



NAŠE MUZIKA
Čtvrťák pro lidi a o lidech v dechové hudbě

